

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
школы
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
 Л.В. Бронникова
«30» мая 2019 г.

«Утверждаю»
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»
Е.Д. Кугаевская
«31» мая 2019 г.
Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.

**Рабочая программа
основного общего образования
учебного предмета «Музыка»
для 6 класса**

Составил:
Емельянова Галина Афонасьевна
учитель музыки
первой квалификационной категории

2019

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения учащимися курса «Музыка» являются: характерные особенности музыкального языка; логика развития музыкального образа; жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; специфика лирических, эпических, драматических музыкальных образов; имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений; стилистические особенности музыкального языка композиторов; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю; владеть навыками исполнения песен, ансамблевое музицирование на элементарных музыкальных инструментах; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов); развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые корректизы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Предметные результаты:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценостного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

2. Содержание учебного предмета

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств .

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, пение, духовный концерт). Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэлс, блюз, современные джазовые обработки).

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Не программная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и другие.

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.-17 часов

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.

Портрет в музыке и живописи.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Многообразие жанров вокальной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Образы русской духовной музыки.

Полифония и гармония.

Образы скорби и печали.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки -17 часов

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки

Инструментальная музыка

Образы симфонической музыки.

Программная музыка и ее жанры

Мир музыкального театра

Образы киномузыки

Мир образов камерной и симфонической музыки.

Урок обобщения.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Учебно-методический комплект: «Музыка» Учебник для учащихся 6 класса.

Автор: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

Издательство: М.: Просвещение, 2015

Наименование раздела программы	№ урока	Темы уроков раздела	Кол-во часов
Мир образов вокальной и инструментальной музыки			17 часов
	1	Что роднит музыку с литературой.	1
	2	Вокальная музыка. Удивительный мир музыкальных образов	1
	3	Портрет в музыке и живописи.	1
	4	Картичная галерея - музыкальный портрет.	1
	5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
	6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
	7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
	8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
	9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1
	10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
	11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
	12	«Фрески Софии Киевской»	1
	13	«Перезвоны». Молитва.	1
	14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
	15	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония.	1
	16	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
	17	Авторская песня: прошлое и настоящее.	
Раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки»			17 часов
	18	Джаз – искусство 20 века.	1
	19	Вечные темы искусства и жизни.	1
	20	Инструментальная баллада.	1
	21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
	22	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
	23	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картичная галерея.	1
	24	Образы симфонической музыки. «Метель».	1

	25	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	1
	26	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
	27	«В печали весел, а в веселье печален».	1
	28	Программная увертюра Л.Бетховена.	1
	29	Л.Бетховен .Увертюра «Эгмонт».	1
	30	Мир музыкального театра.	1
	31	Воплощение литературного сюжета в программной музыке.	1
	32	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1
	33	С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта»	1
	34	Образы киномузыки.	1
			Итого 34ч

