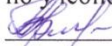


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»  
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено  
на заседании  
методического совета  
школы  
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
 Л.В. Бронникова  
«30» мая 2019 г.

  
«Утверждаю»  
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»  
Е.Д. Кугаевская  
«31» мая 2019 г.  
Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.

**Рабочая программа  
среднего общего образования  
учебного предмета «Литература»  
для 11 класса**

Составил: Стерликова Марина Юрьевна  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

**2019 год**

Рабочая программа по литературе в 11 классе составлена на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 об утверждении ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (в ред. Приказов Минобрнауки России от 07.06.2017 №506)

## 1. Требования к уровню подготовки СОО

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

### **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;
- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства родного языка;
- создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

## 2.Содержание учебного предмета

### Русская литература 20 века

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. Новое понимание русской истории. Влияние "оттепели" 60-х годов на развитие литературы. "Лагерная" тема в литературе. "Деревенская" проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

*Р/к Литература Тюменского края в 20 веке.*

### Проза начала 20 века

**И. А. Бунин** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель». Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки». «Лёгкое дыхание»

**А. И. Куприн** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков. Повесть «Олеся»

*Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.*

*Деталь. Символ.*

*Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.*

*Р.Р. Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна по направлению «Он и она».*

**М. Горький** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков. Пьеса «На дне». Рассказ «Старуха Изергиль».

*Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.*

*Деталь. Символ.*

*Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.*

*Р.Р. Сочинение по творчеству М.Горького по направлению «Надежда и отчаяние».*

### Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.

**В. Я. Брюсов** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».

**К. Д. Бальмонт** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...».

*Р/к Стихи о Сибири К. Бальмонта.*

**А. Белый** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине».

**А. А. Блок** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге»; 3 стих. на выбор: «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы».

Поэма «Двенадцать».

**В. В. Маяковский** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся». Стихотворения: «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Поэма «Облако в штанах»

**С. А. Есенин** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская»; 3 стих. на выбор: «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...».

*Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление.*

*Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.*

*Система образов.*

*Деталь. Символ.*

*Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.*

**Р.Р.** Сочинение по творчеству поэтов конца 19-начала 20 века по направлению «Гордость и смирение»

**М.И.Цветаева.** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

"Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" («Имя твое - птица в руке...»), "Кто создан из камня...", «Тоска по родине! Давно...»; 2 стих. по выбору: «Москве», «Мне нравится, что вы больны не мной...»

**О.Э. Мандельштам** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Стихотворения: "Notre Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", а также два стихотворения по выбору: «Век мой, зверь мой», «Мы живем под собою не чуя страны»

**А.А.Ахматова.** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля»; 2 стих. по выбору «Сероглазый король», «Я научилась просто мудро жить»

Поэма «Реквием».

**Б.Л.Пастернак.** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь»; по выбору 2 стих. «Любить иных — тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Сосны», «Иней», «Снег идет», «Про эти стихи»

Роман «Доктор Живаго» (обзор). Контрольная работа по разделу «Русская литература первой половины 20 века».

**К.Р.**Контрольная работа по разделу «Русская литература первой половины 20 века».

### **Проза середины 20 века**

**М.А.Булгаков** "Мастер и Маргарита" Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

**А.П.Платонов.** «Усомнившийся Макар»Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

*Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление.*

*Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.*

*Система образов.*

*Деталь. Символ.*

*Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.*

**Р.Р.**Сочинение по творчеству М.А.Булгакова, А.П. Платонова по направлению «Добро и зло».

**М.А.Шолохов.** «Тихий Дон" - роман-эпопея о всенародной трагедии (обзорное изучение). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

*Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление.*

*Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.*

*Система образов.*

*Деталь. Символ.*

*Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.*

**Р.Р.**Сочинение по творчеству М. А. Шолохова по направлению «Человек и общество».

**Р/к** К.Лагунов Тема Гражданской войны в романе «Красные петухи».

**А.Т.Твардовский.** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

«Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» По выбору 2 стихотворения: «К обидам горьким собственной персоны...», «По праву памяти»

**Шаламов.** Рассказы Шаламова (на выбор 2 рассказа из цикла «Колымские рассказы»:«Хлеб», «Одиночный замер»)Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

**А.И.Солженицын.** Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

«Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (главы), «Матренин двор» Р/к Путешествие по Сибири.

**Р/к** Путешествие по Сибири.

### **Проза второй половины 20 века**

**Ч.Айтматов** «Плаха»

*Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление.*

*Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.*

*Система образов.*

*Деталь. Символ.*

*Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.*

**В.П.Астафьев** «Печальный детектив»

**В.Г. Распутин.** "Прощание с Матёрой"

*Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.*

*Р/к Писатели Тюменского края второй половины 20 века.*

*Р/к Ю.Вэлла Рассказы о тюменском севере.*

*Р/к Национальный характер в рассказе Н. Телешова «Самоходы».*

*Р.Р. Сочинение по творчеству писателей второй половины 20 века по направлению «Время».*

### **Поэзия второй половины XX века**

**Н.М. Рубцов, Р.Гамзатов, И.А. Бродский, Б.Ш. Окуджава, Б.А. Ахмадулина, В.С. Высоцкий.**

Н.Рубцов «Тихая моя родина»

Р.Гамзатов «Журавли»

Н.А.Заболоцкий «Очарована, околдована...»

И.А.Бродский «Фонтан»

Б.Ш.Окуджава «До свидания, мальчики»

Б.А.Ахмадулина «По улице моей который год...»

В.С.Высоцкий «Кони привередливые»

*Р.Р. Сочинение на тему «Ностальгия по настоящему» на страницах поэзии XX века».*

### **Драматургия второй половины XX века**

А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин.

**А.В. Вампилов** «Старший сын»

### **Литература последнего десятилетия**

**Г.Урванцев** «Падера». **А.Сокерин** Цикл стихов «Дорога жизни».

*Р/к Творчество местных поэтов Смирных Н.Н., Антипиной Н.Г., Овчинниковой В.Я*

### **Зарубежная литература**

**Э.Хемингуэй** «Старик и море»

**Б.Шоу.** Пьеса «Пигмалион»

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ раздела	Наименование раздела программы	№ урока	Темы уроков раздела	Кол-во часов
1	Русская литература 20 века	1	Обзор русской литературы 20 века	1
				Всего: 1

2	Проза начала 20 века	2	И.А. Бунин: судьба и творчество. Лирика И.А. Бунина.	1
		3	Рассказы и повести И. Бунина о деревне. «Лёгкое дыхание». Тема угасания "дворянских гнезд" в рассказе «Антоновские яблоки».	1
		4	Проблематика рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1
		5	Рассказы И.А. Бунина периода эмиграции. Сборник «Темные аллеи».	1
		6	А. И. Куприн: судьба и творчество.	1
		7	Тематика повестей и рассказов А.И.Куприна.	1
		8	Трагизм любовной темы в повести «Олеся».	1
		9	Проблематика и поэтика повести «Олеся».	1
		10	<i>Р.Р.Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна по направлению «Он и она».</i>	2
		11	<i>Р.Р.Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна по направлению «Он и она».</i>	
		12	М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы.	1
		13	Горький «На дне». Три правды в пьесе: Бубнов, Сатин, Лука	1
		14	«На дне» как социально-философская драма.	1
		15	<i>Р.Р.Сочинение по творчеству М.Горького по направлению «Надежда и отчаяние».</i>	2
		16	<i>Р.Р.Сочинение по творчеству М.Горького по направлению «Надежда и отчаяние».</i>	
				Всего: 15
3	Поэзия к.19-н.20вв.	17	Русский символизм и его истоки.	1
		18	Представители «серебряного века».	1
		19	Особенности поэзии представителей «серебряного века».	1
		20	Тематика поэзии «серебряного века»	1
		21	А.А. Блок: судьба и творчество.	1
		22	Блок и символизм.	1
		23	Тема любви в творчестве Блока «Стихи о Прекрасной Даме».	1

		24	Тема страшного мира в лирике А. Блока. Развитие понятия об образе-символе. "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "В ресторане", "На железной дороге".	1
		25	Тема России в лирике А. Блока. Обучение анализу лирического текста. "Россия", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом")	1
		26	Поэма «Двенадцать»: проблематика и поэтика.	1
		27	Символика в поэме «Двенадцать». Язык поэмы.	1
		28	Судьба и творчество Владимира Маяковского.	1
		29	Поэма «Облако в штанах». История создания. Композиция. Образ лирического героя.	1
		30	Пафос революции в стихах В. В. Маяковского. Сатирические стихи.	1
		31	Любовная лирика В. В. Маяковского. Обучение анализу лирического текста. "Лиличка!",	1
		32	Тема патриотизма и гражданского долга в творчестве В.В.Маяковского.	1
		33	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского.	1
		34	С.А. Есенин: личность и судьба. Трагедия талантливой судьбы.	1
		35	Основные мотивы лирики Есенина. Любовная лирика поэта.	1
		36	Златая Русь: мир как миф.	1
		37	Лирический герой: от инока к хулигану.	1
		38	Мечтатель на Руси советской.	1
		39	<i>Р.Р. Сочинение по творчеству поэтов конца 19-начала 20 века по направлению «Гордость и смирение»</i>	2
		40	<i>Р.Р. Сочинение по творчеству поэтов конца 19-начала 20 века по направлению «Гордость и смирение»</i>	
		41	М. И. Цветаева: личность и судьба.	1
		42	Художественный мир лирики Марины Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	1



		43	Нелегкая судьба О.Мандельштама.	1
		44	Поэтическое своеобразие творчества О.Мандельштама.	1
		45	А. А. Ахматова: личность и судьба	1
		46	Художественное своеобразие и поэтическое мастерство лирики А.А.Ахматовой.	1
		47	<i>Систематизация и обобщение знаний по теме «Русская литература первой половины 20 века».</i>	1
		48	Б. Л. Пастернак: судьба и творчество.	1
		49	Философский характер лирики Б. Пастернака.	1
		50	Герои романа Пастернака «Доктор Живаго»	1
		51	Символизм. «Старшие символисты». Творчество К.Д.Бальмонта и А.Белого. <i>Р/к Стихи о Сибири К. Бальмонта.</i>	1
		52	Акмеизм. Лирика Н. Гумилева. Футуризм. Творчество Игоря Северянина.	1
				Всего:36
4	Проза середины 20 века	53	М.А. Булгаков: судьба и творчество. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.	1
		54	Композиция романа Булгакова «Мастер и Маргарита».	1
		55	Сочетание реальности и фантастики в романе Булгакова «Мастер и Маргарита».	1
		56	Философская концепция романа Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
		57	А.П.Платонов: страницы жизни и творчества.	1
		58	Рассказ А. П. Платонова «Усомнившийся Макар»: проблематика и поэтика.	1
		59	<i>Р.Р.Сочинение по творчеству М.А.Булгакова, А.П.Платонова по направлению «Добро и зло».</i>	2
		60	<i>Р.Р.Сочинение по творчеству М.А.Булгакова, А.П.Платонова по направлению «Добро и зло».</i>	

		61	М.А. Шолохов: судьба и творчество.	1
		62	История создания романа «Тихий Дон». Композиция и сюжет. Идеино- тематическое содержание.	1
		63	Картины гражданской войны в романе Шолохова «Тихий Дон».	1
		64	Трагедия Григория Мелехова.	1
		65	Женские образы в романе «Тихий Дон».	1
		66	Вечные ценности в романе: семья, дом, дети, любовь.	1
		67	<i>Р.Р.Сочинение по творчеству М. А. Шолохова по направлению «Человек и общество».</i>	2
		68	<i>Р.Р.Сочинение по творчеству М. А. Шолохова по направлению «Человек и общество».</i>	
		69	<i>Р/к К.Лагунов Тема Гражданской войны в романе «Красные петухи»</i>	1
		70	А.Т. Твардовский: судьба и творчество. Лирика А.Т. Твардовского.	1
		71	Поэма А.Т.Твардовского «По праву памяти». Человек. Время. История.	1
		72	Творчество В.Т.Шаламова. История создания книги «Колымские рассказы». «Одиночный замер».	1
		73	Композиция и сюжет. Идеино-тематическое содержание рассказа В.Т.Шаламова «Хлеб».	1
		74	Жизнь и творчество А.И.Солженицина. Гражданское мужество автора. <i>Р/к Путешествие по Сибири.</i>	1
		75	Художественный мир прозы А.И.Солженицина. «Архипелаг Гулаг».	1
		76	«Один день Ивана Денисовича». Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.	1
		77	«Матренин двор» - малая проза Солженицина.	1
		78	Образ главной героини в рассказе «Матренин двор» Солженицина.	1
				Всего: 26
5	Проза второй половины 20 века	79	Обзор русской литературы второй половины 20 века.	1

		80	Нравственно-философские проблемы романа Ч. Айтматова «Плаха».	1
		81	В.М.Шукшин. Рассказы «Верую!», «Алеша Бесконвойный». <i>Р/к Писатели Тюменского края второй половины 20 века.</i>	1
		82	В.В.Быков. Повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения. <i>Р/к Национальный характер в рассказе Н. Телешова «Самоходы».</i>	1
		83	В.Г.Распутин. Повесть «Прощание с Матерой». Тема памяти и преемственности поколений. <i>Р/к Ю.Вэлла Рассказы о тюменском севере.</i>	1
		84	Нравственные проблемы произведений В. Астафьева «Печальный детектив».	1
		85	<i>Р.Р.Сочинение по творчеству писателей второй половины 20 века по направлению «Время».</i>	2
		86	<i>Р.Р.Сочинение по творчеству писателей второй половины 20 века по направлению «Время».</i>	
				Всего: 8
6	Поэзия второй половины XX века.	87	Н.М.Рубцов. Своеобразие художественного мира поэта.	1
		88	Лирические строки о любви Н.А.Заболоцкого.	1
		89	И.А.Бродский. Своеобразие поэтического мышления поэта.	1
		90	Б.Ш.Окуджава. Особенности «бардовской» поэзии.	1
		91	Творческий портрет Б.Ахмадулиной.	1
		92	«Моя колея». В.С.Высоцкий.	1
		93	<i>Р.Р. Сочинение на тему «Ностальгия по настоящему» на страницах поэзии XX века».</i>	1
				Всего: 7
7	Драматургия второй половины XX века	94	Обзор творчества А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина.	1
		95	А.В.Вампилов. Современная	1

			драматургия. Психологизм пьесы «Утиная охота».	
				Всего: 2
8	Литература последнего десятилетия	96	Обзор литературы последнего десятилетия. Основные тенденции. Постмодернизм.	1
		97	События и герои романа Урванцева «Падера».	1
		98	Образ героя-солдата в стихотворениях А.Сокерина. <i>Р/к Творчество местных поэтов Смирных Н.Н., Антипиной Н.Г., Овчинниковой В.Я</i>	1
				Всего: 3
9	Зарубежная литература	99	Э.Хемингуэй. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Старик и море».	1
		100	Понятие времени в повести Э.Хемингуэя «Старик и море».	1
		101	Б.Шоу. Жизнь и творчество. Пьеса «Пигмалион».	1
		102	Обобщение и систематизация материала, изученного за год.	1
				Всего: 4