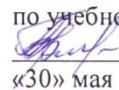


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
школы
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
 Л.В. Бронникова
«30» мая 2019 г.

«Утверждано»
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»
Е.Д. Кугаевская
«31» мая 2019 г.
Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.

**Рабочая программа
среднего общего образования
учебного предмета «Литература»
для 11 класса**

Составил: Стерликова Марина Юрьевна
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2019 год

Рабочая программа по литературе в 11 классе составлена на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 об утверждении ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (в ред. Приказов Минобрнауки России от 07.06.2017 №506)

1. Требования к уровню подготовки СОО

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
 - содержание изученных литературных произведений;
 - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
 - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
 - основные теоретико-литературные понятия;
- уметь:
- воспроизводить содержание литературного произведения;
 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - определять род и жанр произведения;
 - сопоставлять литературные произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;
 - самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства родного языка;
 - создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

2.Содержание учебного предмета

Русская литература 20 века

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. Новое понимание русской истории. Влияние "оттепели" 60-х годов на развитие литературы. "Лагерная" тема в литературе. "Деревенская" проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

P/k Литература Тюменского края в 20 веке.

Проза начала 20 века

И. А. Бунин Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель».

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки». «Лёгкое дыхание»

А. И. Куприн Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков. Повесть «Олеся»

Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

Деталь. Символ.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

P.P. Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна по направлению «Он и она».

М. Горький Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков. Пьеса «На дне». Рассказ «Старуха Изергиль».

Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

Деталь. Символ.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

P.P. Сочинение по творчеству М.Горького по направлению «Надежда и отчаяние».

Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.

В. Я. Брюсов Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гуны».

К. Д. Бальмонт Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...».

P/k Стихи о Сибири К. Бальмонта.

А. Белый Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине».

А. А. Блок Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге»; 3 стих. на выбор: «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы».

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся». Стихотворения: «Нате!», «Разговор с финансатором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Поэма «Облако в штанах»

С. А. Есенин Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская»; 3 стих. на выбор: «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидккая лунность...».

Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

Деталь. Символ.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

P.P. Сочинение по творчеству поэтов конца 19-начала 20 века по направлению «Гордость и смиренie»

М.И.Цветаева.Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

«Моим стихам, написанным так рано...», "Стихи к Блоку" («Имя твое - птица в руке...»), "Кто создан из камня...», «Тоска по родине! Давно...»; 2 стих. по выбору: «Москве», «Мне нравится, что вы больны не мной...»

О.Э. Мандельштам Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Стихотворения: "Notre Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", а также два стихотворения по выбору: «Век мой, зверь мой», «Мы живем под собою не чуя страны»

А.А.Ахматова.Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одилические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля»; 2 стих. по выбору «Сероглазый король», «Я научилась просто мудро жить»

Поэма «Реквием».

Б.Л.Пастернак. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

«Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь»; по выбору 2 стих. «Любить иных — тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Сосны», «Иней», «Снег идет», «Про эти стихи»

Роман «Доктор Живаго» (обзор). Контрольная работа по разделу «Русская литература первой половины 20 века».

K.P. Контрольная работа по разделу «Русская литература первой половины 20 века».

Проза середины 20 века

М.А.Булгаков "Мастер и Маргарита" Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

А.П.Платонов. «Усомнившийся Макар» Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

Деталь. Символ.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

P.P. Сочинение по творчеству М.А.Булгакова, А.П. Платонова по направлению «Добро и зло».

М.А.Шолохов. «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии (обзорное изучение). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

Деталь. Символ.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

P.P. Сочинение по творчеству М. А. Шолохова по направлению «Человек и общество».

P/k К.Лагунов Тема Гражданской войны в романе «Красные петухи».

А.Т.Твардовский. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

«Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» По выбору 2 стихотворения: «К обидам горьким собственной персоны...», «По праву памяти»

Шаламов. Рассказы Шаламова (на выбор 2 рассказа из цикла «Колымские рассказы»): «Хлеб», «Одиночный замер») Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

А.И.Солженицын. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

«Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (главы), «Матренин двор» Р/к Путешествие по Сибири.

P/k Путешествие по Сибири.

Проза второй половины 20 века

Ч.Айтматов «Плаха»

Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление.

Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Система образов.

Деталь. Символ.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

В.П.Астафьев «Печальный детектив»

В.Г. Распутин."Прощание с Матёй"

Теория литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление.

Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Система образов. Деталь. Символ. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

P/k Писатели Тюменского края второй половины 20 века.

P/k Ю.Вэлла Рассказы о тюменском севере.

P/k Национальный характер в рассказе Н. Телешова «Самоходы».

P.P. Сочинение по творчеству писателей второй половины 20 века по направлению «Время».

Поэзия второй половины XX века

Н.М. Рубцов, Р.Гамзатов, И.А. Бродский, Б.Ш. Окуджава, Б.А. Ахмадулина, В.С. Высоцкий.

Н.Рубцов «Тихая моя родина»

Р.Гамзатов «Журавли»

Н.А.Заболоцкий «Очарована, околдovана...»

И.А.Бродский «Фонтан»

Б.Ш.Окуджава «До свидания, мальчики»

Б.А.Ахмадулина «По улице моей который год...»

В.С.Высоцкий «Кони привередливые»

P.P. Сочинение на тему «Ностальгия по настоящему» на страницах поэзии XX века».

Драматургия второй половины XX века

А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин.

А.В. Вампилов «Старший сын»

Литература последнего десятилетия

Г.Урванцев «Падера». А.Сокерин Цикл стихов «Дорога жизни».

P/k Творчество местных поэтов Смирных Н.Н., Антипиной Н.Г., Овчинниковой В.Я

Зарубежная литература

Э.Хемингуэй «Старик и море»

Б.Шоу. Пьеса «Пигмалион»

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ раздела	Наименование раздела программы	№ урока	Темы уроков раздела	Кол-во часов
1	Русская литература 20 века	1	Обзор русской литературы 20 века	1
				Всего: 1

2	Проза начала 20 века	2	И.А. Бунин: судьба и творчество. Лирика И.А. Бунина.	1
		3	Рассказы и повести И. Бунина о деревне. «Лёгкое дыхание». Тема угасания "дворянских гнезд" в рассказе "Антоновские яблоки".	1
		4	Проблематика рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1
		5	Рассказы И.А. Бунина периода эмиграции. Сборник «Темные аллеи».	1
		6	А. И. Куприн: судьба и творчество.	1
		7	Тематика повестей и рассказов А.И.Куприна.	1
		8	Трагизм любовной темы в повести «Олеся».	1
		9	Проблематика и поэтика повести «Олеся».	1
		10	<i>P.P.Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна по направлению «Он и она».</i>	2
		11	<i>P.P.Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна по направлению «Он и она».</i>	
		12	М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы.	1
		13	Горький «На дне». Три правды в пьесе: Бубнов, Сатин, Лука	1
		14	«На дне» как социально-философская драма.	1
		15	<i>P.P.Сочинение по творчеству М.Горького по направлению «Надежда и отчаяние».</i>	2
		16	<i>P.P.Сочинение по творчеству М.Горького по направлению «Надежда и отчаяние».</i>	
				Всего: 15
3	Поэзия к.19-н.20вв.	17	Русский символизм и его истоки.	1
		18	Представители «серебряного века».	1
		19	Особенности поэзии представителей «серебряного века».	1
		20	Тематика поэзии «серебряного века»	1
		21	А.А. Блок: судьба и творчество.	1
		22	Блок и символизм.	1
		23	Тема любви в творчестве Блока «Стихи о Прекрасной Даме».	1

		24	Тема страшного мира в лирике А. Блока. Развитие понятия об образе-символе. "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "В ресторане", "На железной дороге".	1
		25	Тема России в лирике А. Блока. Обучение анализу лирического текста. "Россия", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом")	1
		26	Поэма «Двенадцать»: проблематика и поэтика.	1
		27	Символика в поэме «Двенадцать». Язык поэмы.	1
		28	Судьба и творчество Владимира Маяковского.	1
		29	Поэма «Облако в штанах». История создания. Композиция. Образ лирического героя.	1
		30	Пафос революции в стихах В. В. Маяковского. Сатирические стихи.	1
		31	Любовная лирика В. В. Маяковского. Обучение анализу лирического текста. "Лиличка!",	1
		32	Тема патриотизма и гражданского долга в творчестве В.В.Маяковского.	1
		33	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского.	1
		34	С.А. Есенин: личность и судьба. Трагедия талантливой судьбы.	1
		35	Основные мотивы лирики Есенина. Любовная лирика поэта.	1
		36	Золотая Русь: мир как миф.	1
		37	Лирический герой: от инока к хулигану.	1
		38	Мечтатель на Руси советской.	1
		39	<i>P.P.Сочинение по творчеству поэтов конца 19-начала 20 века по направлению «Гордость и смиреніе»</i>	2
		40	<i>P.P.Сочинение по творчеству поэтов конца 19-начала 20 века по направлению «Гордость и смиреніе»</i>	
		41	М. И. Цветаева: личность и судьба.	1
		42	Художественный мир лирики Марины Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	1

		43	Нелегкая судьба О.Мандельштама.	1
		44	Поэтическое своеобразие творчества О.Мандельштама.	1
		45	А. А. Ахматова: личность и судьба	1
		46	Художественное своеобразие и поэтическое мастерство лирики А.А.Ахматовой.	1
		47	<i>Систематизация и обобщение знаний по теме «Русская литература первой половины 20 века».</i>	1
		48	Б. Л. Пастернак: судьба и творчество.	1
		49	Философский характер лирики Б. Пастернака.	1
		50	Герои романа Пастернака «Доктор Живаго»	1
		51	Символизм. «Старшие символисты». Творчество К.Д.Бальмонта и А.Белого. <i>Р/к Стихи о Сибири К. Бальмонта.</i>	1
		52	Акмеизм. Лирика Н. Гумилева. Футуризм. Творчество Игоря Северянина.	1
				Всего:36
4	Проза середины 20 века	53	М.А. Булгаков: судьба и творчество. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.	1
		54	Композиция романа Булгакова «Мастер и Маргарита».	1
		55	Сочетание реальности и фантастики в романе Булгакова «Мастер и Маргарита».	1
		56	Философская концепция романа Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
		57	А.П.Платонов: страницы жизни и творчества.	1
		58	Рассказ А. П. Платонова «Усомнившийся Макар»: проблематика и поэтика.	1
		59	<i>P.P.Сочинение по творчеству М.А.Булгакова, А.П.Платонова по направлению «Добро и зло».</i>	2
		60	<i>P.P.Сочинение по творчеству М.А.Булгакова, А.П.Платонова по направлению «Добро и зло».</i>	

		61	М.А. Шолохов: судьба и творчество.	1
		62	История создания романа «Тихий Дон». Композиция и сюжет. Идейно- тематическое содержание.	1
		63	Картины гражданской войны в романе Шолохова «Тихий Дон».	1
		64	Трагедия Григория Мелехова.	1
		65	Женские образы в романе «Тихий Дон».	1
		66	Вечные ценности в романе: семья, дом, дети, любовь.	1
		67	<i>P.R. Сочинение по творчеству M. A. Шолохова по направлению «Человек и общество».</i>	2
		68	<i>P.R. Сочинение по творчеству M. A. Шолохова по направлению «Человек и общество».</i>	
		69	<i>P/k К.Лагунов Тема Гражданской войны в романе «Красные петухи»</i>	1
		70	А.Т. Твардовский: судьба и творчество. Лирика А.Т. Твардовского.	1
		71	Поэма А.Т.Твардовского «По праву памяти». Человек. Время. История.	1
		72	Творчество В.Т.Шаламова. История создания книги «Колымские рассказы». «Одиночный замер».	1
		73	Композиция и сюжет. Идейно- тематическое содержание рассказа В.Т.Шаламова «Хлеб».	1
		74	Жизнь и творчество А.И.Солженицина. Гражданское мужество автора. <i>P/k Путешествие по Сибири.</i>	1
		75	Художественный мир прозы А.И.Солженицына. «Архипелаг Гулаг».	1
		76	«Один день Ивана Денисовича». Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.	1
		77	«Матренин двор» - малая проза Солженицына.	1
		78	Образ главной героини в рассказе «Матренин двор» Солженицына.	1
				Всего: 26
5	Проза второй половины 20 века	79	Обзор русской литературы второй половины 20 века.	1

		80	Нравственно-философские проблемы романа Ч. Айтматова «Плаха».	1
		81	В.М.Шукшин. Рассказы «Верую!», «Алеша Бесконвойный». <i>Р/к Писатели Тюменского края второй половины 20 века.</i>	1
		82	В.В.Быков. Повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения. <i>Р/к Национальный характер в рассказе Н. Телешова «Самоходы».</i>	1
		83	В.Г.Распутин. Повесть «Прощание с Матерой». Тема памяти и преемственности поколений. <i>Р/к Ю.Вэлла Рассказы о тюменском севере.</i>	1
		84	Нравственные проблемы произведений В. Астафьева «Печальный детектив».	1
		85	<i>P.P. Сочинение по творчеству писателей второй половины 20 века по направлению «Время».</i>	2
		86	<i>P.P. Сочинение по творчеству писателей второй половины 20 века по направлению «Время».</i>	
				Всего: 8
6	Поэзия второй половины XX века.	87	Н.М.Рубцов. Своеобразие художественного мира поэта.	1
		88	Лирические строки о любви Н.А.Заболоцкого.	1
		89	И.А.Бродский. Своеобразие поэтического мышления поэта.	1
		90	Б.Ш.Окуджава. Особенности «бардовской» поэзии.	1
		91	Творческий портрет Б.Ахмадулиной.	1
		92	«Моя колея». В.С.Высоцкий.	1
		93	<i>P.P. Сочинение на тему «Ностальгия по настоящему» на страницах поэзии XX века».</i>	1
				Всего: 7
7	Драматургия второй половины XX века	94	Обзор творчества А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина.	1
		95	А.В.Вампилов. Современная	1

			драматургия. Психологизм пьесы «Утиная охота».	
				Всего: 2
8	Литература последнего десятилетия	96	Обзор литературы последнего десятилетия. Основные тенденции. Постмодернизм.	1
		97	События и герои романа Урванцева «Падера».	1
		98	Образ героя-солдата в стихотворениях А.Сокерина. <i>Р/к Творчество местных поэтов Смирных Н.Н., Антипиной Н.Г., Овчинниковой В.Я</i>	1
				Всего: 3
9	Зарубежная литература	99	Э.Хемингуэй. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Старик и море».	1
		100	Понятие времени в повести Э.Хемингуэя «Старик и море».	1
		101	Б.Шоу. Жизнь и творчество. Пьеса «Пигмалион».	1
		102	Обобщение и систематизация материала, изученного за год.	1
				Всего: 4