

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»  
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено  
на заседании  
методического совета  
школы  
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
 Л.В. Бронникова  
«30» мая 2019 г.

«Утверждаю»  
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»  
Е.Д. Кугаевская  
«31» мая 2019 г.  
Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.



**Рабочая программа  
среднего общего образования  
учебного предмета «Русский язык»  
для 11 класса**

**2019 год**

## **1.Требования к уровню подготовки выпускников СОО**

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

**знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;**

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение:**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

**извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;**

**говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

**- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;**

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

## **2.Содержание учебного предмета**

### **Официально-деловой стиль речи**

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

### **Синтаксис и пунктуация**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды егосложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Публицистический стиль речи**

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### **Разговорный стиль**

Культура разговорной речи.

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Художественный стиль**

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысовых типов, стилей и жанров.

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Общие сведения о языке**

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

**Язык как система. Основные уровни языка.**

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающие учёные-русисты.

### **Повторение**

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<b>№ урока</b>	<b>Раздел Тема урока</b>
1	<b>Официально-деловой стиль речи (7ч.)</b> Официально-деловой стиль речи.
2	Сфера использования, назначение официально – делового стиля
3	Основные признаки официально-делового стиля.
4	Лексические особенности делового стиля.
5	Морфологические особенности делового стиля.
6	Синтаксические особенности делового стиля.
7	Основные жанры официально-делового стиля.
8	<b>Синтаксис и пунктуация (24ч.)</b> Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».
9	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.
10	Построение простого предложения.
11	Знаки препинания в простом предложении.
12	Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации.
13	Авторское употребление знаков препинания.
14	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
15	Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды.
16	Сложносочиненные предложения.
17	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
18	Сложноподчиненные предложения.
19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
20	Бессоюзное сложное предложение.

21	Виды бессоюзных сложных предложений.
22	Обособление обстоятельств, определений и дополнений.
23	Виды синтаксического разбора.
24	Синтаксический разбор простого предложения.
25	Синтаксический разбор сложного предложения
26	Практикум по пунктуации в простом предложении.
27	Практикум по пунктуации в сложносочиненном и в сложноподчиненном предложении.
28	Практикум по пунктуации в бессоюзном сложном предложении.
29	Обобщение и систематизация материала по теме «Синтаксис и пунктуация».
30	Р.Р. Подготовка к сочинению по тексту Л.Н.Толстого «Любовь Софии Ивановны».
31	Р.Р. Сочинение по тексту Л.Н.Толстого «Любовь Софии Ивановны».
32	<b>Публицистический стиль речи (10ч.)</b> Публицистический стиль речи.
33	Основные признаки публицистического стиля.
34	Лексические особенности публицистического стиля речи.
35	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи.
36	Синтаксические особенности публицистического стиля речи.
37	Жанры публицистики.
38	Очерк (путевой, портретный, проблемный).
39	Эссе как жанр публицистики.
40	Р.Р. Подготовка к сочинению в жанре эссе.
41	Р.Р. Сочинению в жанре эссе.
42	<b>Разговорная речь (5ч.)</b> Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.
43	Фонетические, интонационные, лексические особенности разговорной речи.
44	Морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.
45	Невербальные средства общения.
46	Культура разговорной речи.
47	<b>Художественный стиль (10ч.)</b> Общая характеристика художественного стиля.
48	Язык как первоэлемент художественной литературы.
49	Языковая личность автора в произведении. Подтекст.
50	Источники богатства и выразительности русской речи.
51	Основные виды тропов.
52	Изобразительно-выразительные средства.
53	Р/р. Подготовка к анализу лирического художественного текста.
54	Р/р. Анализ лирического художественного текста произведения
55	Р/р. Подготовка к анализу прозаического художественного текста.
56	Р/р. Анализ прозаического художественного текста произведения

	<b>Общие сведения о языке (9ч.)</b>
57	Язык как система.
58	Основные уровни языка.
59	Языковая норма.
60	Нормы современного русского литературного языка.
61	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.
62	Речевая ситуация.
63	Культура речи.
64	Р.Р. Подготовка к сочинению по тексту Галины Галлер «Что значит доброта».
65	Р.Р. Сочинение по тексту Галины Галлер «Что значит доброта».
	<b>Орфография.</b>
66	Принципы русской орфографии.
67	Орфограммы корня.
68	Чередующиеся гласные в корне слова
69	Орфограммы в приставках
70	Орфограммы в суффиксах существительных
71	Орфограммы в суффиксах прилагательных
72	Орфограммы в суффиксах причастий
73	Орфограммы в суффиксах наречий
74	Слитные, раздельные и дефисные написания
75	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи
76	Правописание наречий
77	Правописание гласных и согласных в приставках.
78	Практикум. Совершенствование орфографических навыков
79	Повторение по теме «Орфография».
80	Обобщение и систематизация материала по теме «Орфография».
81	Работа над ошибками. Орфографический словарь.
	<b>Повторение (17ч)</b>
82	Фонетика.
83	Орфография.
84	Орфоэпия.
85	Ударение в русском языке.
86	Изобразительные возможности русской фонетики: благозвучие, звуковой повтор.
87	Аллитерация, ассонанс.
88	Лексика и лексикология.
89	Омонимы.
90	Лексические, словообразовательные, синтаксические и стилистические синонимы.
91	Антонимы. Антонимические пары.
92	Паронимы.
93	Лексические ресурсы русского языка.
94	Фразеологические единицы русского языка.
95	Фразеологизмы в тексте.
96	Морфемика.
97	Словообразование

98	Морфология.
99	Морфологические нормы.
100	Трудные случаи образования форм имен существительных.
101	Глагольное и именное управление в русском языке.
102	Обобщающее повторение за курс 11 класса.