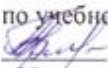
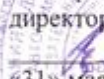


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
школы
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
 Л.В. Бронникова
«30» мая 2019 г.

«Утверждаю»
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»
 Е.Д. Кугаевская
«31» мая 2019 г.
Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.



**Рабочая программа
начального общего образования
учебного предмета «Литературное чтение»
для 3 класса**

Составил: Халилова Алсу Ахметсафовна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием

конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

В области познавательных УУД

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей;
- свободно ориентироваться в учебной книге;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль, разные жизненные позиции, выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации, текстами, иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических.

В области коммуникативных УУД

- работать в паре, малой группе, большой группе;
- распределять между собою работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных УУД

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев

Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (олицетворение)

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

2. Содержание учебного предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения, беглости, выразительности. Формировать потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания

одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их и аргументировано опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская

сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаша, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко», «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*; «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари», «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и

птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»; С. Махотин «Самый маленький»; А. Иванов «Как Хома картины собирал»,

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Наименование раздела программы	№ урока	Темы уроков раздела	Кол- во часов
Учимся наблюдать и копить впечатления(24ч.)	1	Олицетворение в произведении. Сергей Козлов "Июль. Поход в «Музейный дом»: А.Герасимов «После дождя».	1
	2	Красота природы в произведениях. Юрий Коваль "Берёзовый пирожок" Поход в «Музейный дом»: М. Шагал «Окно в сад».	1
	3	Прием олицетворения и сравнения в произведениях. Владимир Маяковский "Тучкины штучки"	1
	4	С. Козлов "Мимо белого яблока луны..."	1
	5	С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	1
	6	Сравнения. Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", "Опрятней модного паркета..."	1
	7	Олицетворение. Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзесо, Басё Поход в «Музейный дом»: И.Грабарь «Мартовский снег»	1
	8	Н. Матвеева "Гуси на снегу"	1
	9	Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку ЁсаБусона	1
	10	С. Козлов "Сентябрь"	1
	11	С. Козлов "Как оттенить тишину"	1
	12	А. Иванов «Как Хома картины собирал». Поход в «Музейный дом»: В. Попков «С санками»	1
	13	Звуковые впечатления. Иван Бунин "Листопад"	1
	14	В. Берестов «Первый листопад», В. Лунин «Идем в лучах зари». Поход в «Музейный дом»: Винсент Ван Гога «Лодки в море у Сен-Мари»	1
	15	Записная книжка Кости Погодина.	1
	16	Записная книжка Кости Погодина. Сочиняем истории про простые вещи, которые нас окружают.	1
	17	Учимся находить сравнения в тексте: В.Лунин «Ливень», В. Берестов «Отражение». Поход в «Музейный дом»: В. Герасимов «После дождя»	1

	18	Александр Пушкин "Зимнее утро"	1
	19	Валентин Берестов "Большой мороз"	1
	20	Валентин Берестов "Плащ" Поход в «Музейный дом»: Ван Гог «Ботинки»	1
	21	С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1
	22	С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать" Характеристика героев.	1
	23	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами". Поход в «Музейный дом»: В. Поленов «Заросший пруд»	1
	24	Хокку Ранрана Обобщение по разделу: «Учимся наблюдать и копим впечатления»	1
Постигаем секреты сравнения(14ч.)	25	Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства»	1
	26	Африканская сказка «Гиена и черепаха». Алтайская сказка «Нарядный бурундук»	1
	27	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка».	1
	28	Корейская сказка «Как барсук и куница судились»	1
	29	Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне»	1
	30	Индийская сказка «Золотая рыба»	1
	31	Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»	1
	32	Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха". Учимся читать по ролям.	1
	33	Индийская сказка «Хитрый шакал». Сравнительный анализ двух сказок	1
	34	Проектирование сборника сказок.	1
	35	Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали».	1
	36	Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки».	1
	37	Шведская сказка «По заслугам и расчет».	1
	38	Обобщение по разделу: «Постигаем секреты сравнения».	1
«Пытаемся понять, почему люди фантазируют» (15ч)	39	Н. Матвеева «Картофельные олени»	1
	40	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде и	1

		т.п.»	
	41	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Осенний кавардак»	1
	42	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Я один»	1
	43	Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода».	1
	44	Т. Пономарёва «Автобус».	1
	45	Т. Пономарёва «В шкафу».	1
	46	Э. Мошковская "Вода в колодце".	1
	47	Э.Мошковская "Вода в колодце". Поход в «Музейный дом»: П.Филонов «Нарвские ворота»	1
	48	Б. Житков «Как я ловил Человечков».Чтение рассказа и характеристика героев..	1
	49	Б. Житков «Как я ловил Человечков». Чтение и анализ произведения.	1
	50	Б. Житков «Как я ловил Человечков». Обобщающий урок.	1
	51	Т. Собакин «Игра в птиц».	1
	52	К. Бальмонт «Гномы». Поход в «Музейный дом»: В. Кандинский «Двое на лошади».	1
	53	Обобщение по теме: Пытаемся понять, почему люди фантазируют»	1
«Учимся любить»(15ч.)	54	Т. Пономарёва «Прогноз погоды».	1
	55	Т. Пономарёва «Лето в чайнике». Поход в «Музейный дом»: А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»	1
	56	М.Вайсман «Лучший друг медуз». Чтение произведения.	1
	57	М.Вайсман «Лучший друг медуз». Анализ произведения и характеристика героев.	1
	58	А. Куприн «Слон». Чтение первой части рассказа.	1
	59	А.Куприн «Слон». Чтение второй части рассказа.	1
	60	А. Куприн «Слон». Анализ произведения и характеристика героев.	1
	61	А. Куприн «Слон». Обобщающий урок.	1
	62	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1
	63	К. Паустовский «Заячьи лапы». Чтение и анализ первой части рассказа.	1
	64	К. Паустовский «Заячьи лапы». Чтение и анализ второй части рассказа.	1
	65	К. Паустовский «Заячьи лапы». Характеристика героев рассказа.	1

	66	С. Козлов «Если меня совсем нет»	1
	67	С. Козлов «Если меня совсем нет». Поход в «Музейный дом»: О.Ренаур «Портрет Жанны Самари»	1
	68	Обобщение по теме: «Учимся любить»	1
«Набираем житейской мудрости» (12ч.)	69	Эзоп «Рыбак и рыбёшка».	1
	70	Эзоп «Соловей и ястреб».	1
	71	Эзоп «Отец и сыновья».	1
	72	Эзоп «Быки и лев».	1
	73	Басни Эзопа.	1
	74	Эзоп «Ворон и лисица», И. Крылов «Ворона и лисица». Иллюстрация В. Серова к басне	1
	75	Эзоп «Лисица и виноград», И. Крылов «Лисица и виноград».	1
	76	И.Крылов «Квартет». Графическая иллюстрация В.Серова к басне.	1
	77	И. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
	78	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
	79	Обобщение по разделу «Учимся любить».	1
	80	Самостоятельная работа «Проверь себя».	1
«Продолжаем разгадывать секреты смешного» (17ч.)	81	Л. Каминский «Сочинение».	1
	82	И. Пивоварова «Сочинение». Чтение и анализ первой части рассказа.	1
	83	И. Пивоварова «Сочинение». Чтение и анализ второй части рассказа.	1
	84	М. Бородинская «На контрольной».	1
	85	Л. Яковлев «Для Лены».	1
	86	М. Яснов «Подходящий угол».	1
	87	Н.Тэффи «Преступник». Чтение и анализ произведения.	1
	88	Н.Тэффи «Преступник». Чтение и анализ произведения.	1
	89	Н. Тэффи «Преступник». Характеристика героев.	1
	90	Н. Тэффи «Преступник». Обобщающий урок.	1
	91	К. Чуковский "От двух до пяти".	1
	92	Г. Остер «Вредные советы».	1
	93	Т. Пономарёва «Помощь».	1
	94	В.Драгунский «Ровно 25 кило». Чтение и анализ произведения.	1
	95	В.Драгунский «Ровно 25 кило». Характеристика героев.	1

	96	В.Драгунский «Ровно 25 кило». Учимся читать по ролям.	1
	97	Обобщение по разделу: «Продолжаем разгадывать секреты смешного».	1
«Как рождается герой» (18ч.)	98	Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди».	1
	99	Ю. Мориц «Жора Кошкин».	1
	100	Б. Заходер «История гусеницы».	1
	101	Б.Заходер "История гусеницы" Ю.Мориц «Жора Кошкин».	1
	102	Л. Яхнин «Лесные жуки».	1
	103	Б. Заходер "История гусеницы".	1
	104	М. Яснов «Гусеница – Бабочке» Поход в «Музейный дом»: С.Жуковский «Плотина».	1
	105	Л.Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»	1
	106	Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Чтение и анализ произведения.	1
	107	Анализ поступков героев произведения Н.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».	1
	108	Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Характеристика героев.	1
	109	Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» Обобщающий урок.	1
	110	Л. Пантелеев «Честное слово».	1
	111	Л.Пантелеев «Честное слово».Поход в «Музейный дом»: З.Серебрякова «За Обедом», О.Ренуар «Девочка с лейкой», В.Серов «Портрет Микки Морозов».	1
	112	Н. Некрасов «На Волге».	1
	113	Н. Некрасов «На Волге». Поход в «Музейный дом:картина А.Мещерского «У лесного озера»	1
	114	Н. Некрасов «На Волге». Работа с картиной И. Репина «Бурлаки на Волге».	1
	115	Обобщение по разделу: «Как рождается герой».	1
«Сравниваем прошлое и настоящее» (21ч.)	116	Б.Кустодиев «Масленица». Н.Римский-Корсаков «Снегурочка», И.Стравинский «Петрушка».	1
	117	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей". Чтение произведения.	1
	118	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей". Характеристика героев.	1
	119	Константин Паустовский	1

		"Растрёпанный воробей". Чтение и анализ произведения.	
	120	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей". Обобщающий урок.	1
	121	К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение произведения.	1
	122	К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение и анализ произведения.	1
	123	К.Паустовский «Стальное колечко». Обобщающий урок.	1
	124	Поход в «Музейный дом»: В.Боровиковский «Портрет Безбородко с дочерьми». Александр Пушкин "Цветок"	1
	125	Поход в «Музейный дом»: З.Серебрякова «Автопортрет с дочерьми». Александр Пушкин "Цветок".	1
	126	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Чтение и анализ первой части произведения.	1
	127	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Чтение и анализ второй части произведения.	1
	128	Аркадий Гайдар "Чук и Гек» Характеристика героев.	1
	129	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеристика поступков героев.	1
	130	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Обобщающий урок.	1
	131	Обобщение по теме: «Сравниваем прошлое и настоящее»	1
	132	Диагностике читательской грамотности.	1
	133	Олимпиада "Знатоки литературы"	1
	134	Поэтическая гостиная "Весна в произведениях искусства"	1
	135	Мир книг. Советую прочитать.	1
	136	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1