

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»  
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено  
на заседании  
методического совета  
школы  
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
 Л.В. Бронникова  
«30» мая 2019 г.

«Утверждаю»  
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»  
Е.Д. Кугаевская  
«31» мая 2019 г.  
Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.



**Рабочая программа  
начального общего образования  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для 3 класса**

Составил: Халилова Алсу Ахметсафовна  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

**2019 год**

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием

конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

**В области познавательных УУД**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей;
- свободно ориентироваться в учебной книге;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль, разные жизненные позиции, выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации, текстами, иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получат возможность научиться освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических.

**В области коммуникативных УУД**

- работать в паре, малой группе, большой группе;
- распределять между собою работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных УУД**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев

**Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснить описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с детской периодикой;

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (олицетворение)

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения, беглости, выразительности. Формировать потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания

одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их и аргументировано опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

### **Раздел «Формирование библиографической культуры»**

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к слухаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Круг чтения**

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская

сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»\*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»\*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»\*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»\*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»\*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»\*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»\*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы скаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячий лапы», «Стальное колечко», «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»\*, «Урок листопада»\*, «Отражение»\*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шеффнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»\*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»\*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»\*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Дмитриев «Встреча»; М. Бородицкая «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»\*, «Осенняя вода»\*; «Нужен он...»\*, «Когда я уезжаю»\*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари», «Ливень»\*; Д. Дмитриев «Встреча»; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочек», «Мы и

птицы»\*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»; С. Махотин «Самый маленький»; А. Иванов «Как Хома картины собирал»;

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| <b>Наименование раздела программы</b>              | <b>№ урока</b> | <b>Темы уроков раздела</b>  | <b>Кол-во часов</b> |
|--|----------------|---|---------------------|
| <b>Учимся наблюдать и копить впечатления(24ч.)</b> | 1              | Олицетворение в произведении. Сергей Козлов "Июль. Поход в «Музейный дом»: А.Герасимов «После дождя».                             | 1                   |
|  | 2              | Красота природы в произведениях. Юрий Коваль "Берёзовый пирожок" Поход в «Музейный дом»: М. Шагал «Окно в сад».                   | 1                   |
|  | 3              | Прием олицетворения и сравнения в произведениях. Владимир Маяковский "Тучкины штучки"   | 1                   |
|  | 4              | С. Козлов "Мимо белого яблока луны..."  | 1                   |
|  | 5              | С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."  | 1                   |
|  | 6              | Сравнения. Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", "Опрятней модного паркета..."   | 1                   |
|  | 7              | Олицетворение. Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзесо, Басё Поход в «Музейный дом»: И.Грабарь «Мартовский снег»               | 1                   |
|  | 8              | Н. Матвеева "Гуси на снегу"   | 1                   |
|  | 9              | Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку Ёсабусона   | 1                   |
|  | 10             | С. Козлов "Сентябрь"  | 1                   |
|  | 11             | С. Козлов "Как оттенить тишину"   | 1                   |
|  | 12             | А. Иванов «Как Хома картины собирал». Поход в «Музейный дом»: В. Попков «С санками»   | 1                   |
|  | 13             | Звуковые впечатления. Иван Бунин "Листопад"   | 1                   |
|  | 14             | В. Берестов «Первый листопад», В. Лунин «Идем в лучах зари». Поход в «Музейный дом»: Винсент Ван Гога «Лодки в море у Сен-Мари»   | 1                   |
|  | 15             | Записная книжка Кости Погодина.   | 1                   |
|  | 16             | Записная книжка Кости Погодина. Сочиняем истории про простые вещи, которые нас окружают.  | 1                   |
|  | 17             | Учимся находить сравнения в тексте: В.Лунин «Ливень», В. Берестов «Отражение». Поход в «Музейный дом»: В. Герасимов «После дождя» | 1                   |

|   |    |  |   |
|---|----|--|---|
|   | 18 | Александр Пушкин "Зимнее утро"   | 1 |
|   | 19 | Валентин Берестов "Большой мороз"  | 1 |
|   | 20 | Валентин Берестов "Плащ" Поход в «Музейный дом»: Ван Гог «Ботинки»                         | 1 |
|   | 21 | С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"   | 1 |
|   | 22 | С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать" Характеристика героев.                          | 1 |
|   | 23 | Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами". Поход в «Музейный дом»: В. Поленов «Заросший пруд» | 1 |
|   | 24 | Хокку Ранрана<br>Обобщение по разделу: «Учимся наблюдать и копим впечатления»              | 1 |
| <b>Постигаем секреты сравнения(14ч.)</b>                | 25 | Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства»                        | 1 |
|   | 26 | Африканская сказка «Гиена и черепаха». Алтайская сказка «Нарядный бурундук»                | 1 |
|   | 27 | Венгерская сказка «Два жадных медвежонка».   | 1 |
|   | 28 | Корейская сказка «Как барсук и куница судились»  | 1 |
|   | 29 | Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне»  | 1 |
|   | 30 | Индийская сказка «Золотая рыба»  | 1 |
|   | 31 | Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»  | 1 |
|   | 32 | Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха". Учимся читать по ролям.                   | 1 |
|   | 33 | Индийская сказка «Хитрый шакал». Сравнительный анализ двух сказок                          | 1 |
|   | 34 | Проектирование сборника сказок.  | 1 |
|   | 35 | Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали».                | 1 |
|   | 36 | Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки».                                     | 1 |
|   | 37 | Шведская сказка «По заслугам и расчет».  | 1 |
|   | 38 | Обобщение по разделу: «Постигаем секреты сравнения».                                       | 1 |
| <b>«Пытаемся понять, почему люди фантазируют» (15ч)</b> | 39 | Н. Матвеева «Картофельные олени»   | 1 |
|   | 40 | Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде и                                | 1 |

|                              |    |  |   |
|------------------------------|----|--|---|
|                              |    | т.п.»  |   |
|                              | 41 | Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Осенний кавардак»                              | 1 |
|                              | 42 | Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Я один»  | 1 |
|                              | 43 | Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода».   | 1 |
|                              | 44 | Т. Пономарёва «Автобус».   | 1 |
|                              | 45 | Т. Пономарёва «В шкафу».   | 1 |
|                              | 46 | Э. Мошковская "Вода в колодце".  | 1 |
|                              | 47 | Э.Мошковская "Вода в колодце". Поход в «Музейный дом»: П.Филонов «Нарвские ворота»         | 1 |
|                              | 48 | Б. Житков «Как я ловил Человечков». Чтение рассказа и характеристика героев..              | 1 |
|                              | 49 | Б. Житков «Как я ловил Человечков». Чтение и анализ произведения.                          | 1 |
|                              | 50 | Б. Житков «Как я ловил Человечков». Обобщающий урок.                                       | 1 |
|                              | 51 | Т. Собакин «Игра в птиц».  | 1 |
|                              | 52 | К. Бальмонт «Гномы». Поход в «Музейный дом»: В. Кандинский «Двое на лошади».               | 1 |
|                              | 53 | Обобщение по теме: Пытаемся понять, почему люди фантазируют»                               | 1 |
| <b>«Учимся любить»(15ч.)</b> | 54 | Т. Пономарёва «Прогноз погоды».  | 1 |
|                              | 55 | Т. Пономарёва «Лето в чайнике». Поход в «Музейный дом»: А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре» | 1 |
|                              | 56 | М.Вайсман «Лучший друг медуз». Чтение произведения.  | 1 |
|                              | 57 | М.Вайсман «Лучший друг медуз». Анализ произведения и характеристика героев.                | 1 |
|                              | 58 | А. Куприн «Слон». Чтение первой части рассказа.  | 1 |
|                              | 59 | А.Куприн «Слон». Чтение второй части рассказа.   | 1 |
|                              | 60 | А. Куприн «Слон». Анализ произведения и характеристика героев.                             | 1 |
|                              | 61 | А. Куприн «Слон». Обобщающий урок.   | 1 |
|                              | 62 | В. Драгунский «Кот в сапогах».   | 1 |
|                              | 63 | К. Паустовский «Заячий лапы». Чтение и анализ первой части рассказа.                       | 1 |
|                              | 64 | К. Паустовский «Заячий лапы». Чтение и анализ второй части рассказа.                       | 1 |
|                              | 65 | К. Паустовский «Заячий лапы». Характеристика героев рассказа.                              | 1 |

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
|   | 66 | С. Козлов «Если меня совсем нет»  | 1 |
|   | 67 | С. Козлов «Если меня совсем нет». Поход в «Музейный дом»: О.Ренаур «Портрет Жанны Самари» | 1 |
|   | 68 | Обобщение по теме: «Учимся любить»  | 1 |
| <b>«Набираем житейской мудрости» (12ч.)</b>             | 69 | Эзоп «Рыбак и рыбёшка».   | 1 |
|   | 70 | Эзоп «Соловей и ястреб».  | 1 |
|   | 71 | Эзоп «Отец и сыновья».  | 1 |
|   | 72 | Эзоп «Быки и лев».  | 1 |
|   | 73 | Басни Эзопа.  | 1 |
|   | 74 | Эзоп «Ворон и лисица», И. Крылов «Ворона и лисица». Иллюстрация В. Серова к басне         | 1 |
|   | 75 | Эзоп «Лисица и виноград», И. Крылов «Лисица и виноград».                                  | 1 |
|   | 76 | И.Крылов «Квартет». Графическая иллюстрация В.Серова к басне.                             | 1 |
|   | 77 | И. Крылов «Лебедь, рак и щука».   | 1 |
|   | 78 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна».   | 1 |
|   | 79 | Обобщение по разделу «Учимся любить».   | 1 |
|   | 80 | Самостоятельная работа «Проверь себя».  | 1 |
| <b>«Продолжаем разгадывать секреты смешного» (17ч.)</b> | 81 | Л. Каминский «Сочинение».   | 1 |
|   | 82 | И. Пивоварова «Сочинение». Чтение и анализ первой части рассказа.                         | 1 |
|   | 83 | И. Пивоварова «Сочинение». Чтение и анализ второй части рассказа.                         | 1 |
|   | 84 | М. Бородицкая «На контрольной».   | 1 |
|   | 85 | Л. Яковлев «Для Лены».  | 1 |
|   | 86 | М. Яснов «Подходящий угол».   | 1 |
|   | 87 | Н.Тэффи «Преступник». Чтение и анализ произведения.                                       | 1 |
|   | 88 | Н.Тэффи «Преступник». Чтение и анализ произведения.                                       | 1 |
|   | 89 | Н. Тэффи «Преступник». Характеристика героев.   | 1 |
|   | 90 | Н. Тэффи «Преступник». Обобщающий урок.   | 1 |
|   | 91 | К. Чуковский "От двух до пяти".   | 1 |
|   | 92 | Г. Остер «Вредные советы».  | 1 |
|   | 93 | Т. Пономарёва «Помощь».   | 1 |
|   | 94 | В.Драгунский «Ровно 25 кило». Чтение и анализ произведения.                               | 1 |
|   | 95 | В.Драгунский «Ровно 25 кило». Характеристика героев.                                      | 1 |

|  |     |   |   |
|--|-----|---|---|
|  | 96  | В.Драгунский «Ровно 25 кило». Учимся читать по ролям.   | 1 |
|  | 97  | Обобщение по разделу: «Продолжаем разгадывать секреты смешного».  | 1 |
| <b>«Как рождается герой» (18ч.)</b>            | 98  | Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди».   | 1 |
|  | 99  | Ю. Мориц «Жора Кошкин».   | 1 |
|  | 100 | Б. Заходер «История гусеницы».  | 1 |
|  | 101 | Б.Заходер "История гусеницы" Ю.Мориц «Жора Кошкин».   | 1 |
|  | 102 | Л. Яхнин «Лесные жуки».   | 1 |
|  | 103 | Б. Заходер "История гусеницы".  | 1 |
|  | 104 | М. Яснов «Гусеница – Бабочка» Поход в «Музейный дом»: С.Жуковский «Плотина».  | 1 |
|  | 105 | Л.Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»   | 1 |
|  | 106 | Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Чтение и анализ произведения.  | 1 |
|  | 107 | Анализ поступков героев произведения Н.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».   | 1 |
|  | 108 | Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Характеристика героев.  | 1 |
|  | 109 | Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» Обобщающий урок.  | 1 |
|  | 110 | Л. Пантелеев «Честное слово».   | 1 |
|  | 111 | Л.Пантелеев «Честное слово».Поход в «Музейный дом»: З.Серебрякова «За Обедом», О.Ренуар «Девочка с лейкой», В.Серов «Портрет Микки Морозова». | 1 |
|  | 112 | Н. Некрасов «На Волге».   | 1 |
|  | 113 | Н. Некрасов «На Волге». Поход в «Музейный дом:картина А.Мещерского «У лесного озера»  | 1 |
|  | 114 | Н. Некрасов «На Волге». Работа с картиной И. Репина «Бурлаки на Волге».   | 1 |
|  | 115 | Обобщение по разделу: «Как рождается герой».  | 1 |
| <b>«Сравниваем прошлое и настоящее» (21ч.)</b> | 116 | Б.Кустодиев «Масленица». Н.Римский-Корсаков «Снегурочка», И.Стравинский «Петрушка».   | 1 |
|  | 117 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей". Чтение произведения.   | 1 |
|  | 118 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей". Характеристика героев.   | 1 |
|  | 119 | Константин Паустовский  | 1 |

|  |     |  |   |
|--|-----|--|---|
|  |     | "Растрёпанный воробей". Чтение и анализ произведения.  |   |
|  | 120 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей". Обобщающий урок.                                    | 1 |
|  | 121 | К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение произведения.   | 1 |
|  | 122 | К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение и анализ произведения.                                    | 1 |
|  | 123 | К.Паустовский «Стальное колечко». Обобщающий урок.   | 1 |
|  | 124 | Поход в «Музейный дом»: В.Боровиковский «Портрет Безбородко с дочерьми». Александр Пушкин "Цветок" | 1 |
|  | 125 | Поход в «Музейный дом»: З.Серебрякова «Автопортрет с дочерьми». Александр Пушкин "Цветок".         | 1 |
|  | 126 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Чтение и анализ первой части произведения.                             | 1 |
|  | 127 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Чтение и анализ второй части произведения.                             | 1 |
|  | 128 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек" Характеристика героев.  | 1 |
|  | 129 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеристика поступков героев.                                       | 1 |
|  | 130 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Обобщающий урок.   | 1 |
|  | 131 | Обобщение по теме: «Сравниваем прошлое и настоящее»  | 1 |
|  | 132 | Диагностика читательской грамотности.  | 1 |
|  | 133 | Олимпиада "Знатоки литературы"   | 1 |
|  | 134 | Поэтическая гостиная "Весна в произведениях искусства"   | 1 |
|  | 135 | Мир книг. Советую прочитать.   | 1 |
|  | 136 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»   | 1 |