

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»  
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено  
на заседании  
методического совета  
школы  
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
 Л.В. Бронникова  
«30» мая 2019 г.

«Утверждаю»  
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»  
Е.Д. Кугаевская  
«31» мая 2019 г.  
Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.



**Рабочая программа  
начального общего образования учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для 3 класса**

Составил: Халилова Алсу Ахметсафовна  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

**2019 год**

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета***

#### **Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
  
- 11) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- 12) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- 13) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- 14) формирование духовных и эстетических потребностей;
- 15) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

- 16) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- 17) отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- 18) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

**Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организаций, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим

сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой:

17) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

18) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

19) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

20) овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр

понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД**

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные УУД**

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **2. Содержание учебного предмета**

### **3 класс (34 ч)**

#### **Рисунок, живопись.**

Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение

гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

**Примерные задания:**

- а) рисование листвьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);
- б) рисование веточек деревьев с почками (верба, тополь);
- в) рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);
- г) рисование фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);
- д) рисование животных (заяц, кролик, скворец, утка, снегирь, голубь, майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);
- е) рисование предметов быта (лейка, глиняная расписная кружка, деревянная расписная миска, детское ведерко, детская лопатка);
- ж) рисование игрушечных машин (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом), народных игрушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково; деревянные свистульки, грибки - Полхов-Майдан);
- з) выполнение графических и живописных упражнений;
- и) выполнение несложных натюрмортных постановок.

**Рисование на темы.**

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

**Примерные задания:**

- а) рисование на темы «Осень в саду», «На качелях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом, в котором ты живешь», «Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят журавли»;
- б) иллюстрирование русских народных сказок «Сивка-бурка», «Петушок - золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина, «Серая Шейка» Д. Мамина-Сибиряка, «Федорино горе» К. Чуковского, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого; басен «Стрекоза и Муравей», «Кукушка и Петух» И. Крылова; стихотворений «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро» А. Пушкина, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова; рассказов «Красное лето» И. Соколова-Микитова, «Художник Осень» Г. Скрбицкого.

**Декоративная работа.**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества народного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном. Приобщение к изучению культуры и

быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

**Примерные задания:**

- а) выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и зверей; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, салфетки и т. п.;
- б) выполнение эскизов росписи игрушки-матрёшки, украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флаги, хлопушки и т. п.);
- в) выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т. п.);
- г) выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т. п.);
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии;
- е) выполнение эскизов сувениров, сконструированных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т. п.);
- ж) выполнение простых приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

**Аппликация.** Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен. Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

**Примерные задания:**

- а) составление мозаичного панно на темы «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов»;
- б) составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», басни «Кукушка и Петух» И. Крылова и др.

**Лепка** Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

**Примерные задания:**

- а) лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с натуры, по памяти и по представлению;
- б) лепка птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению;
- в) лепка фигурок по мотивам народных игрушек;
- г) лепка композиций на темы быта и труда человека «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. д.

**Восприятие произведений искусства.**

**Основные темы бесед:**

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина - Россия; Москва;
- старинные города России;
- тема матери в творчестве художников;
- тема труда в изобразительном искусстве;

родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»);  
 форма, объем и цвет в рисунке, живописи;  
 действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;  
 русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве, выразительные средства декоративно-прикладного искусства;  
 «музеи России».

***Рекомендуемые для бесед произведения искусства:***

Богоматерь Владимирская. Икона.  
 Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Мокрый луг; Перед грозой; Кучевое облако; После грозы.  
 Васнецов А. Основание Москвы; Красная площадь начала ХУП в.  
 Крымов Н. Деревенский пейзаж.  
 Куинджи А. Полдень. Стадо в степи; Облака.  
 Куприн А. Зима. Москва.  
 Левитан И. Гумно. Сумерки; Цзеро, Русь; Бурный день; Вечер на Волге; Буря - дождь.  
 Леонардо да Винчи. Наброски коня.  
 Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.  
 Мухина В. Рабочий и колхозница.  
 Петров-Водкин К. Мать.  
 Пикассо П. Мать и дитя.  
 Пластов А. Мама; Рисунки животных.  
 Поленов В. Белая лошадка. Нормандия; Московский дворик.  
 Пименов Ю. Новая Москва.  
 Рафаэль. Сикстинская Мадонна; Мадонна Альба.  
 Рембрандт. Святое семейство. Старик в кресле; Лежащий лев; Слоны.  
 Толстой Ф. Стрекоза.  
 Яблонская Т. Хлеб.  
 Народные игрушки. Современные технические игрушки. Жостовские подносы.  
 Хохломская роспись. Русское кружево и вышивка. Декоративные ткани. Творчество мастеров родного края.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Наименование раздела программы	№ урока	Темы уроков раздела	Кол-во уроков
«Мы рисуем осень» - 8ч	1	Прощаемся с тёплым летом. Рисование по памяти и по представлению.	1
	2	Осенние листья сложной формы (карандаш, акварель). Рисование с натуры.	1
	3	Осенние листья сложной формы (пластилин). Лепка с натуры.	1
	4	Русская матрёшка в осеннем уборе (карандаш). Декоративное рисование.	1
	5	Русская матрёшка в осеннем уборе (гуашь). Декоративное рисование.	1

	6	Дары осеннего сада и огорода (пластилин). Лепка с натуры и по представлению. Работа в группах	1
	7	Мы осенью готовимся к зиме (карандаш, гуашь). Декоративное рисование.	1
	8	Беседа «Сказка в произведениях русских художников».	1
«В мире сказок» - 8ч	9	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина (карандаш). Тематическое рисование.	1
	10	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина (гуашь). Тематическое рисование.	1
	11	Игрушка «Золотая рыбка» (карандаш, гуашь). Рисование с натуры.	1
	12	В сказочном подводном царстве (цветная бумага). Аппликация.	1
	13	Беседа «Произведения народно-прикладного искусства. Орнаментальная роспись»	1
	14	Сказочный букет (карандаш, гуашь). Декоративная работа. Работа в группах	1
	15	Готовим наряд для сказочной елки (карандаш, акварель). Декоративная работа Работа в группах	1
	16	Готовим наряд для сказочной елки (гуашь). Рисование с натуры по памяти и по представлению.	1
«Труд и отдых людей зимой и весной»-10ч	17	Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве».	1
	18	Труд людей зимой (карандаш, акварель). Рисование по памяти и по представлению.	1
	19	Городские и сельские стройки (карандаш, акварель). Рисование по памяти и по представлению.	1
	20	Орудия труда человека (пластилин). Лепка с натуры и по представлению. Работа в группах	1
	21	Весёлые игрушки (карандаш, гуашь). Рисование с натуры.	1
	22	Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (орнамент, гуашь). Декоративное рисование.	1
	23	Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (гуашь). Декоративное рисование.	1
	24	Домашние животные (карандаш). Рисование с натуры по памяти и по представлению.	1
	25	Домашние животные (гуашь). Рисование с натуры по памяти и по представлению.	1
	26	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш). Тематическое рисование.	1

	27	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (акварель). Тематическое рисование.	1
<b>«В каждом рисунке солнце» - 8ч</b>	28	Действительность и фантастика в произведениях художников (цветная бумага). Аппликация.	1
	29	Полет на другую планету (карандаш, акварель). Тематическое рисование.	1
	30	Ветка вербы (акварель). Рисование с натуры.	1
	31	Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (карандаш). Тематическое рисование.	1
	32	Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (гуашь). Тематическое рисование.	1
	33	Беседа: «Весна в произведениях русских художников».	1
	34	Пусть всегда будет солнце (карандаш). Тематическое рисование.	1