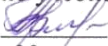


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»  
Тобольского района Тюменской области

Рассмотрено  
на заседании  
методического совета  
школы  
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
 Л.В. Бронникова  
«30» мая 2019 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Мир фантазий»  
Направление: художественно-эстетическое  
для учащихся 1-4 класса**

Составил: Емельянова Галина Афонасьевна  
учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

2019 год

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир фантазий»**

- учащиеся приобретают углубленные знания изучаемых предметов: рисования, технологии;
- расширяется их природный творческий потенциал и способности;
- обогащается духовный мир воспитанников, развивается эстетический вкус, аккуратность, стремление к прекрасному, трудолюбие.
- развивается компетентность обучаемых в применении своих знаний и умений в практической деятельности, нестандартной ситуации.

### ***К концу обучения дети будут знать:***

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок, бумаги, пластилина;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

### ***уметь:***

- работать с бумагой (складывать, выполнять разметку, составлять композицию);
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

### ***У них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:***

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

**Способы проверки результатов** в процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- ***текущие*** (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- ***итоговые*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:  
через ***отчётные просмотры законченных работ.***

Отслеживание ***личностного развития*** детей осуществляется методом наблюдения.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Мир фантазий» с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Раздел 1. Введение в программу.**

#### **Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.**

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы: живопись, работа с бумагой, лепка. Идея единства и связи всего живого: человека, животных, растений.

### **Тема 1.2. Правила техники безопасности во время работы кружка.**

Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Техника безопасности при работе с пластилином, ножницами, клеем.

## **Раздел 2. Живопись.**

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира, эмоциональное отношение к миру. У детей развиваются восприятие, зрительно – двигательная координация, перцептивно моторные умения и навыки. Образная сфера в целом.

### **Тема 2.1. Свойства красок.**

**Особенности гуаши:** плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

**Особенности акварели:** прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

**Практическое занятие.** Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Разноцветные загадки».

### **Тема 2.2. Праздник тёплых и холодных цветов.**

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Обсуждение сказок «Снегурочка», «Колобок».

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод - тепло», «Сказочное солнышко».

### **Тема 2.3. Серо-чёрный мир красок.**

Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло - серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше - светлее, ближе - темнее).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Туман», «Ранняя весна», «Следы зверей», «В окне дома зажглись огоньки»

### **Тема 2.4. Красочное настроение.**

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски.

Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес», «Ёжик», «Зайчик», «Зимушка – зима».

## **Тема 3. Рисунок.**

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, восковыми мелками.

### **Тема 3.1. Волшебная линия.**

Линии - начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Линейная фантазия»,

**3.2 Точка** - «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, цветные фломастеры и карандаши).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Волшебные поляны»,

**3.3. Пятно** как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: («Осенний дождь», «Любимая игрушка», «Дорисуй чудо – юдо», «Построй сказочный замок»).

### **3.4. Форма**

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

#### **Дидактические материалы**

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, ИКТ и др.), материалы для лепки, наборы бумаги разной фактуры, оборудование для работы с клеем.

Для рисования: наборы цветных карандашей, альбомы, наборы фломастеров, маркеров; наборы красок, используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

## **Раздел 3.Аппликация**

### 3.1.Аппликация.

Аппликация как непосредственный вид искусства, позволяет ребёнку увидеть контур предмета, который ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития изобразительных навыков, т.е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций так же создаются условия для формирования целенаправленной деятельности развития общих интеллектуальных умений.

### 3.2.Свойства бумаги.

Особенности бумаги: картон, цветная бумага, фольга, гофрированная бумага, ватман.

## **Раздел 4. Оригами**

Это искусство бумажной пластики. Воспитывает у детей интерес к выполнению складывания различных фигурок, изготовлению игрушек. Формирует умение складывать предметы, правильно пользуясь приёмами изготовления, соотносить предмет с реальными объектами. Воспитывает оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстникам.

## **Раздел 5. Лепка**

Является основополагающим видом занятий, необходимых для формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами ребёнок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

**Вводное занятие** - педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

**Ознакомительное занятие** - педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

**Занятие с натуры** - специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, лепки из пластилина, используя натуру.

**Занятие по памяти** - проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

**Тематическое занятие** детям предлагается работа над иллюстрацией к сказкам и возможность передачи композиции на бумаге, используя необходимый материал для художественного творчества ( альбом, краски. цветная бумага). Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

**Занятие-импровизация** - на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.

**Занятие проверочное** - (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

**Конкурсное игровое занятие** - строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

**Занятие-экскурсия** — проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением.

**Комбинированное занятие** – проводится для решения нескольких учебных задач.

**Итоговое занятие** - подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир фантазий»

Тематическое планирование 1 класс		
№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>1. Введение в программу.</b>		
1.Знакомство с программой. Правила техники безопасности во время проведения кружка.		
<b>2. Живопись 5 часов</b>		
2	Свойства красок	1
3	Серо – чёрный цвет красок.	1
4	Праздник тёплых и холодных цветов.	1
5 - 6	Красочное настроение (по раскраскам).	2
<b>3. Аппликация ( 9 часов)</b>		
7	Свойства и виды бумаги .	1
8	Осенние листья на дереве.	1
9	Вишенка на веточке.	1
10	Кукла – неваляшка.	1
11 - 12	Аквариум с золотой рыбкой.	2
13 - 14	Грибы в корзинке.	2
15	Цыплёнок . (Аппликация из геометрических фигур).	1

<b>4 Объёмная аппликация (3 часа)</b>		
16	Ромашка	1
17	Украсим скатерть.	1
18	Цветы на яблоне.	1
<b>5. Оригами (8 часов)</b>		
19	Условные обозначения. Базовые формы.	1
20	Кораблик (лодка)	1
21	Лягушка	1
22	Птица.	1
23	Кошечка.	1
24	Гриб.	1
25	Дом.	1
26	Кукла.	1
<b>6. Лепка( 7часов)</b>		
27	Правила работы с пластилином. Свойства пластилина	1
28	Медведь	1
29	Заяц	1
30	Лиса	1
31	Колобок на пеньке.	1
32	Композиция к сказке «Колобок»	1
33	Фрукты на вазе.	1
<b>Тематическое планирование 2-4 класс</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1.Введение в программу.1час. 1</b>		
<b>2.Живопись( 4 часа).</b>		
2.	Волшебные превращения красок	1
3.	Волшебная линия	1
4.	Точка	1
5.	Пятно	1
<b>3.Аппликация (8 часов)</b>		
6-7	Игрушки. ( Снеговик, чебурашка, мишка).	2
8-9	Осеннее настроение. (Ваза с фруктами, корзинка с овощами, орешки для белки..	2
10-11	В лесу. (Деревья осенью, ёжик и грибы, дождливый день).	2
12-13	Декоративная аппликация ( Полотенце, скатерть, салфетка).	2
<b>4. Объёмная аппликация (8 часов)</b>		
14-15	Деревья (берёзовая роща, дубрава, ельник).	2
16-17	Цветы ( Весенняя полянка, цветы на ветке, ваза с цветами).	2
18-19	Птицы ( Лебедь. петух, цыпленок).	2
20-21	Живой мир( Гусеница, кошка. лиса).	2
<b>5. Оригами (8 часов)</b>		
22-23	Транспорт (Парусник, планер, космический корабль).	2
24-25	Живой мир ( Заяц, ворона, лиса).	2
26-27	Украшения (Кольцо, салфетка, звезда).	2
28-29	Цветы ( Лилия, ирис, нарцисс).	2
<b>6. Лепка (5 часов)</b>		
30-31	Персонажи из сказок ( «Репка», «Кот, лиса и петух» Л. Толстой	2

	«Три медведя»	
32	Животные ( «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята»).	1
33-34	Люди («Девочка в длинной шубке», «Мальчик идёт», «Миша делает зарядку»)	2