

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
школы
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Л.В. Бронникова
«30» мая 2019 г.



**Рабочая программа
внекурчной деятельности
«Мир фантазий»**

**Направление: художественно-эстетическое
для учащихся 1-4 класса**

Составил: Емельянова Галина Афонасьевна
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

2019 год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир фантазий»

- учащиеся приобретают углубленные знания изучаемых предметов: рисования, технологии;
- расширяется их природный творческий потенциал и способности;
- обогащается духовный мир воспитанников, развивается эстетический вкус, аккуратность, стремление к прекрасному, трудолюбие.
- развивается компетентность обучаемых в применении своих знаний и умений в практической деятельности, нестандартной ситуации.

К концу обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок, бумаги, пластилина;
- азы воздушной перспективы (далше, ближе);

уметь:

- работать с бумагой (складывать, выполнять разметку, составлять композицию);
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

У них получат развитие общекультурные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

Способы проверки результатов в процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:
через ***отчётные просмотры законченных работ.***

Отслеживание ***личностного развития*** детей осуществляется методом наблюдения.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Мир фантазий» с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы: живопись, работа с бумагой, лепка. Идея единства и связи всего живого: человека, животных, растений.

Тема 1.2. Правила техники безопасности во время работы кружка.

Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Техника безопасности при работе с пластилином, ножницами, kleem.

Раздел 2. Живопись.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира, эмоциональное отношение к миру. У детей развиваются восприятие, зрительно – двигательная координация, перцептивно моторные умения и навыки. Образная сфера в целом.

Тема 2.1. Свойства красок.

Особенности гуашь: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Сборка красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Разноцветные загадки».

Тема 2.2. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Обсуждение сказок «Снегурочка», «Колобок».

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод - тепло», «Сказочное солнышко».

Тема 2.3. Серо-чёрный мир красок.

Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло - серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (далее - светлее, ближе - темнее).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Туман», «Ранняя весна», «Следы зверей», «В окне дома зажглись огоньки»

Тема 2.4. Красочное настроение.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски.

Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес», «Ёжик», «Зайчик», «Зимушка – зима».

Тема 3. Рисунок.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии - начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия»,

3.2 Точка - «подружка» линии. Способы получения точки на бумаги: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантилизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Волшебные поляны»,

3.3. Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: («Осенний дождь», «Любимая игрушка», «Дорисуй чудо – юдо», «Построй сказочный замок»).

3.4. Форма

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, ИКТ и др.), материалы для лепки, наборы бумаги разной фактуры, оборудование для работы с kleem.

Для рисования: наборы цветных карандашей, альбомы, наборы фломастеров, маркеров; наборы красок, используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Раздел 3. Аппликация

3.1. Аппликация.

Аппликация как непосредственный вид искусства, позволяет ребёнку увидеть контур предмета, который ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития изобразительных навыков, т.е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций так же создаются условия для формирования целенаправленной деятельности развития общих интеллектуальных умений.

3.2. Свойства бумаги.

Особенности бумаги: картон, цветная бумага, фольга, гофрированная бумага, ватман.

Раздел 4. Оригами

Это искусство бумажной пластики. Воспитывает у детей интерес к выполнению складывания различных фигурок, изготовлению игрушек. Формирует умение складывать предметы, правильно пользуясь приёмами изготовления, соотносить предмет с реальными объектами. Воспитывает оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстникам.

Раздел 5. Лепка

Является основополагающим видом занятий, необходимых для формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами ребёнок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие - педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие - педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры - специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, лепки из пластилина, используя натуру.

Занятие по памяти - проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие детям предлагается работа над иллюстрацией к сказкам и возможность передачи композиции на бумаге, используя необходимый материал для художественного творчества (альбом, краски, цветная бумага). Занятие способствует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация - на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.

Занятие проверочное - (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие - строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия — проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие — проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие - подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир фантазий»

Тематическое планирование 1 класс		
№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1. Введение в программу.		
1.Знакомство с программой. Правила техники безопасности во время проведения кружка.		
2. Живопись 5 часов		
2	Свойства красок	1
3	Серо – чёрный цвет красок.	1
4	Праздник тёплых и холодных цветов.	1
5 - 6	Красочное настроение (по раскраскам).	2
3. Аппликация (9 часов)		
7	Свойства и виды бумаги .	1
8	Осенние листья на дереве.	1
9	Вишенка на веточке.	1
10	Кукла – неваляшка.	1
11 - 12	Аквариум с золотой рыбкой.	2
13 - 14	Грибы в корзинке.	2
15	Цыплёнок . (Аппликация из геометрических фигур).	1

4 Объёмная аппликация (3 часа)		
16	Ромашка	1
17	Украсим скатерть.	1
18	Цветы на яблоне.	1
5. Оригами (8 часов)		
19	Условные обозначения. Базовые формы.	1
20	Кораблик (лодка)	1
21	Лягушка	1
22	Птица.	1
23	Кошечка.	1
24	Гриб.	1
25	Дом.	1
26	Кукла.	1
6. Лепка(7 часов)		
27	Правила работы с пластилином. Свойства пластилина	1
28	Медведь	1
29	Заяц	1
30	Лиса	1
31	Колобок на пеньке.	1
32	Композиция к сказке «Колобок»	1
33	Фрукты на вазе.	1
Тематическое планирование 2-4 класс		
№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.Введение в программу.1час.		
2.Живопись(4 часа).		
2.	Волшебные превращения красок	1
3.	Волшебная линия	1
4.	Точка	1
5.	Пятно	1
3.Аппликация (8 часов)		
6-7	Игрушки. (Снеговик, чебурашка, мишка).	2
8-9	Осеннее настроение. (Ваза с фруктами, корзинка с овощами, орешки для белки..	2
10-11	В лесу. (Деревья осенью, ёжик и грибы, дождливый день).	2
12-13	Декоративная аппликация (Полотенце, скатерть, салфетка).	2
4. Объёмная аппликация (8 часов)		
14-15	Деревья (берёзовая роща, дубрава, ельник).	2
16-17	Цветы (Весенняя полянка, цветы на ветке, ваза с цветами).	2
18-19	Птицы (Лебедь. петух, цыпленок).	2
20-21	Живой мир(Гусеница, кошка. лиса).	2
5. Оригами (8 часов)		
22-23	Транспорт (Парусник, планер, космический корабль).	2
24-25	Живой мир (Заяц, ворона, лиса).	2
26-27	Украшения (Кольцо, салфетка, звезда).	2
28-29	Цветы (Лилия, ирис, нарцисс).	2
6. Лепка (5 часов)		
30-31	Персонажи из сказок («Репка», «Кот, лиса и петух» Л. Толстой	2

	«Три медведя»	
32	Животные («Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята»).	1
33-34	Люди («Девочка в длинной шубке», «Мальчик идёт», «Миша делает зарядку»)	2