**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**"Байкаловская средняя общеобразовательная школа"**

**Тобольского района Тюменской области**

**КЛАССИКА В СОВРЕМЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ:**

**БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?**

**Поспелова Лидия Николаевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**Муниципальные педагогические чтения -2018**

Хорошая, вовремя прочитанная книга может

иногда решить судьбу человека, стать его

путеводной звездой, на всю жизнь определить

его идеалы.

*С.В.Михалков*

Сегодня все чаще говорят о необходимости целенаправленно формировать информационную культуру человека. Одним из ба­зовых навыков, входящих в эту культуру, является навык чте­ния и понимания. Человек, кото­рый вступает в богатейшую ин­формационную среду современной цивилизации и намерен активно ею пользоваться, должен уметь читать. Причём не просто скла­дывать буквы в слова - речь идет о чтении как многоаспектном, сложно устроенном процессе.

В своей исследовательской работе я попыталась рассмотреть не только проблему детского и подросткового чтения, но и место классической литературы в современном пространстве. Кроме того, я предлагаю некоторые пути решения проблемы современного чтения.

«Люди перестают мыслить, когда они перестают читать». Слова эти сказаны великим французским мыслителем Дани Дидро много лет назад. Актуальны они и сейчас, так как решение проблемы привитие интереса детей к чтению решает ряд воспитательных, образовательных и развивающих задач обучения и воспитания.

Чтение - педагогически направляемый процесс приобщения детей и подростков к литературе, целью которого является воспитание любви к книге, умения правильно и глубоко понимать прочитанное, что в конечном итоге приводит к развитию общей культуры ребенка, в том числе ее составляющей информационной.

О проблемах, существующих в области детского чтения, говорит и Л. В. Чернышева в своей статье «Кризис детского чтения - общемировая проблема». Она отмечает, что педагоги полны тревоги по поводу упрощения и огрубления речи у школьников, примитивных штампов, которыми часто изобилуют их сочинения. По утверждению Л. В. Чернышевой, школьники не осваивают язык классического наследия, но хорошо осваивают разнообразные клише и формальный подход к классической литературе. Сегодня утрачивается не только культура чтения, но и культура речи, поскольку не осваивается значительная часть репертуара любимой ранее литературной классики, которая составляла значительную часть репертуара чтения детей и подростков. Так, снижение роли литературы в социализации детей и подростков, отчасти происходит и в связи с тем, что сегодня из репертуара чтения многих из них уже исчезли герои литературной классики. В то же время, как отмечает Л. В. Чернышева, влияние «электронной культуры» на чтение усиливается.

«Данные ВЦИОМ говорят о том, что мы, наконец, пришли к тому, к чему стремились все эти 15 лет, - воспитали необразованную страну. Если Россия и дальше будет двигаться этим же курсом, то еще лет через десять не останется и тех, кто сегодня хотя бы изредка берет в руки книгу. И мы получим страну, которой будет легче править, у которой будет легче высасывать природные богатства. Но будущего у этой страны нет! Именно эти слова я произносил пять лет назад на заседании правительства. Время идет, а процессы, которые ведут к деградации нации, никто даже не пытается понять и приостановить», - говорит Сергей Капица.

У нас в стране происходит полный разрыв слов и дел. Все говорят об инновациях, но при этом не делается ничего, чтобы эти лозунги начали осуществляться. И объяснения «Я так много работаю. Когда же мне еще книги читать?» не могут служить оправданиями. Ведь люди всегда работали не мало, но время для чтения при этом всегда находилось. И производительность труда в обществе несколько десятков лет назад была выше, чем сейчас. Сегодня же чуть ли не половина трудоспособной молодежи работает в охранных организациях! Получается, что все эти молодые парни – тупые, ограниченные люди, способные лишь драться?!

Раньше, начиная еще со времен Гомера, существовала устная традиция: люди сидели и слушали старцев, которые в художественной форме, через сказания и легенды прошедших эпох, передавали накопленные поколением опыт и знания. Потом возникло письмо, и вместе с ним – чтение. Традиция устного сказа угасла, а теперь угасает и традиция чтения. Возьмите как-нибудь хотя бы ради любопытства перелистайте переписку великих людей. Эпистолярное наследие Дарвина, которое сейчас издается, составляет 15 тысяч писем. Переписка Л. Толстого тоже занимает не один том. А что останется после нынешнего поколения? Их sms-ки будут издавать в назидание потомкам?

Чтобы дети вновь начали читать, в стране должна сложиться соответствующая культурная обстановка. А что сейчас определяет культуру? Когда-то тон задавала церковь. Люди в выходной день шли в храм и вместо телевизора смотрели на фрески, иконы, витражи – на иллюстрацию жизни в образах. Великие мастера работали по заказу церкви, большая традиция освещала все это. Сегодня гораздо меньше людей ходят в церковь, а обобщенную картину жизни дает телевидение. Но никакой великой традиции, никакого искусства в этом нет. Ничего, кроме драк и стрельбы там не найдешь. Телевидение занимается разложением сознания людей. Это преступная организация, подчиненная антиобщественным интересам. С экрана идет лишь один призыв: «Обогащайтесь любыми способами – воровством, насилием, обманом!»

Вопрос развития культуры – это вопрос будущего страны. Государство не сможет существовать, если не будет опираться на культуру.

В Национальной программе поддержки и развития чтения, принятой в нашей стране в 2006 году, прямо сказано: «Возрастающий дефицит конструктивных идей и знаний в российском обществе (на фоне нарастания других острых общесистемных проблем) усиливается резким снижением у населения России интереса к чтению. Современная ситуация с чтением в России характеризуется как системный кризис читательской культуры. Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

Сегодня существенно снизился статус чтения (в досуге школьника чтение занимает одно из последних мест), возрастает сугубо развлекательная составляющая чтения, утрачены традиции семейного чтения. Снижение у подростков интереса к книге во многом обусловлено тем, что нет высокохудожественной литературы о них самих, и это отсутствие осознается как актуальная государственная проблема.

Сегодня в чтении подростков обозначились два его вида: досуговое (для себя) и деловое (учебное). В деловом чтении и оказалась русская классика. Библиотеку школьники посещают, чтобы выполнить задание. Современный ребенок стал читать художественные произведения с экрана компьютера, однако, согласно результатам зарубежных исследователей, электронный тест удерживает его внимание в среднем 15 минут.

Сегодня дети не любят читать еще и потому, что не понимают значений многих слов родного языка, активный запас которых резко сокращается. А словарь школьников и чтение находятся в тесной связи.

Нужны новые школьные учебники, которые научат «медленному чтению», то есть научат воспринимать и понимать тексты классической и постмодернистской литературы, а не предлагать готовые знания о ней. Необходима разработка методики предупредительного чтения на уроках русского языка и литературы, в рамках которого учащимся предлагается система заданий, упражнений, информационных блоков, подводящих их к пониманию и интерпретации текста.

В первоначальном приобщении к чтению трудно переоценить роль семьи, необходимо возрождать традицию семейного чтения, читать детям вслух нужно до 11-12 лет, нельзя их оставлять слишком рано один на один с книгой. Г.Ю. Завгородняя сообщила результаты мониторинга среди студентов-филологов 1 – 2-го курсов МГПИ, который показал, что некоторые произведения школьной программы (М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С.Лескова, Е.И. Замятина) выпали из круга чтения опрошенных. Объемный роман Л.Н. Толстого «Война и мир» половиной бывших школьников был прочитан в кратком пересказе или в отрывках. Среди любимых поэтов многие назвали поэтов Серебряного века, хотя первое место принадлежит А.С. Пушкину. Лирика второй половины ХХ века упоминалась лишь некоторыми.

Чтение студентов для досуга достаточно разнообразно и связано как с произведениями массовой литературы, так и с классикой, хотя очевиден приоритет современной массовой литературы.

**Как приобщить ребенка к чтению. Советы родителям.**

Значение книги в жизни человека огромно. В век компьютеров и высоких технологий человек не может обойтись без чтения. Однако педагоги и психологи констатируют, что дети, едва научившись читать в начальной школе, к 7 - 8 классу читают всё хуже и хуже. Замедленность процесса чтения, отсутствие интереса к чтению приводит к тому, что процессы интеллектуальной деятельности тоже замедляются. Ребята медленнее прочитывают условие задачи, упражнения, забывают его суть прежде, чем начнут выполнять. Многие термины и понятия, о которых они должны иметь представление в этом возрасте, им просто неизвестны и неинтересны.

Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье, и основа его - привычка ребенка читать.  
  
***Рекомендации родителям по развитию читательского интереса у детей.***

1. Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.

2. Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.

3. Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.

4. Читайте вслух с ребенком не менее 10 - 15 минут в день.

5. Хвалите ребенка за чтение.

6. Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.

7. Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.

8. До или во время чтения книги выясните значение трудных или незнакомых слов.

9. Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.

10. Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.

11. Спросите, чем понравилась книга ребенку, что нового он из нее узнал.

12. Попросите ребенка рассказать о главном герое, событии.

13. Какие слова или выражения запомнились ему?

14. Чему учит эта книга?

15. Предложите нарисовать картинку к самому интересному отрывку из книги или выучить его наизусть.

16. Рекомендуйте своему ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.

17. Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.

18. Покупайте, по возможности, книги полюбившихся ребенку авторов, оформляйте его личную библиотеку.

19. Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.

20. Дарите ребенку книги с дарственной надписью, теплыми пожеланиями.

Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

Огромную роль играют и вечера семейных чтений, наполненные живым, умным словом. Во время чтения родители сближаются с детьми, открываются для них с другой стороны.

***Литература***

1. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века. – М.: Наука, 2003. – 145 с.
2. Прилепин З. Именины сердца: разговоры с русской литературой. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 412 с.
3. Прилепин З. Книгочёт: пособие по новейшей литературе с лирическими и саркастическими отступлениями. – М.: Астрель, 2012. – 444 с.
4. Черняк М.А. Современная русская литература: Учебное пособие/ М.А. Черняк. – СПб., Москва: САГА, ФОРУМ, 2008. – 336 с.
5. Чупринин, С. Русская литература сегодня: Большой путеводитель/ С. Чупринин. – М.: Время, 2007. – 576 с.