

Материалы проекта «Без срока давности» для использования при формировании образовательной программы образовательной организации.

Мероприятия	Материалы
<p>Мероприятия, проводимые образовательной организацией в рамках гражданско-патриотического воспитания <i>(в том числе приуроченные к памятным датам)</i></p>	<p>МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОХРАНЕНИЮ ПАМЯТИ ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ СВОЕЙ СТРАНЫ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГОДОВ</p> <p>Цель создания методического конструктора – повышение качества подготовки мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся на активную деятельность по сохранению памяти об исторических событиях своей страны в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.</p> <p>Методический конструктор – это электронный ресурс, на котором представлен комплекс из трех блоков, отдельных самостоятельных фрагментов методической разработки образовательно-просветительского мероприятия по сохранению исторической памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками с вариантами выдвигаемых задач и соответствующего им тематического содержания.</p> <p>Вариативность реализации изучения темы геноцида советского народа в образовательной деятельности, реализованная в методическом конструкторе, способствует повышению качества работы педагогов, так как они смогут выстраивать свою работу по проведению образовательно-просветительских мероприятий в соответствии с собственными профессиональными интересами на основе своей индивидуальной педагогической стратегии. Учителя, преподаватели и педагогические работники могут использовать «полные» конфигурации мероприятий, предложенных в методическом конструкторе, или выбирать отдельные их части.</p> <p>https://project7036062.tilda.ws/</p> <p>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОНЛАЙН-МАРАФОН «КЛАССНЫЙ ЧАС «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» ПО ТЕХНОЛОГИЯМ ВЕДЕНИЯ КЛАССНЫХ ЧАСОВ ПО ОСВЕЩЕНИЮ ПРЕСТУПЛЕНИЙ НАЦИЗМА В XX-XXI В.</p> <p>Это комплекс видеолекций и заданий, направленных на обучение будущих педагогов отбору исторической информации и подготовке классных часов.</p> <p>Цель онлайн-марафона – повышение качества подготовки будущих педагогов в области проведения классных часов по теме преступлений нацизма в XX–XXI вв.</p> <p>Онлайн-марафон в интерактивной форме представляет будущим педагогам информацию о нацистских преступлениях в XX–XXI вв. и реализации ее в учебном процессе. Опытные лекторы знакомят слушателей с базами исторических источников по теме нацистских преступлений, нормативно правовыми аспектами реализации классных часов в образовательных организациях, этапах подготовки и особенностях проведения классных часов по освещению преступлений нацизма в XX–XXI вв.</p>

Преподаватели педагогических вузов могут использовать данный педагогический марафон как в качестве практического задания для выполнения на семинарских занятиях, так и в качестве дополнительного материала для внеаудиторной работы, а также для обучения студентов методике преподавания истории и социо-гуманитарных дисциплин. Использование онлайн-марафона педагогами общеобразовательных организаций может стать для них одной из форм самообразования.

<https://project7036062.tilda.ws/page40262928.html>

МАРШРУТЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА МЕМОРИАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ И ПАМЯТНЫХ МЕСТ, ПОСВЯЩЕННЫХ УВЕКОВЕЧИВАНИЮ ПАМЯТИ МИРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ, ПОГИБШИХ ОТ РУК НАЦИСТОВ И ИХ ПОСОБНИКОВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Маршруты познавательного туризма – это электронный ресурс, представляющий собой карту регионов Российской Федерации, состоящую из 89 отдельных субъектов с индивидуальными ссылками, при нажатии на которые открывается страница выбранного региона.

Специфические особенности образовательных маршрутов:

– корреляция каждого образовательного маршрута с информацией о регионе во время Великой Отечественной войны, размещенной в новом учебнике Мединского В.Р., Торкунова А.В. «История России. 1914–1945 годы. 10–11 классы»;

– учет материалов образовательно-просветительских мероприятий Минпросвещения России по реализации проекта (работы финалистов конкурсных мероприятий проекта, на будущее развитие сайта – ссылки на видеоматериалы мероприятий в регионе).

Каждая из 89 страниц предполагает наличие:

- мемориала, расположенного в данном субъекте Российской Федерации, посвященного Великой Отечественной войне, на обложке страницы;
- описания событий, связанных с тематикой проекта;
- фото- и видеоматериалов исторических хроник;
- работ участников образовательно-просветительских мероприятий «Без срока давности».

<https://project6784163.tilda.ws/>

ВЫСТАВКА «СУДЕБНЫЕ ПРОЦЕССЫ О ГЕНОЦИДЕ МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.»

Выставка «Судебные процессы о геноциде мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», демонстрирующая работу российской судебной системы по делам о нацистских преступлениях, может стать стимулом для воспитания у обучающихся чувства патриотизма и формирования потребности в повышении уровня своей исторической грамотности.

	<p>Цель выставки – ознакомить посетителей с современным российским опытом уголовного судопроизводства по расследованию преступлений, совершённых нацистами и их пособниками на территории СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.</p> <p>Целевая аудитория выставки: педагогические работники и обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций среднего профессионального и высшего образования, сотрудники научных и общественных организаций, деятели культуры и искусства, интересующиеся темой.</p> <p>Выставка подходит для самого широкого использования в образовательных организациях для реализации воспитательной работы по сохранению исторической памяти о геноциде советского народа, совершённого нацистами и их пособниками.</p> <p>https://project3552172.tilda.ws/page45649587.html</p>
<p>Организация и проведение конкурсных мероприятий проекта «Без срока давности» <i>(школьный/муниципальный этап, участие в работе жюри конкурсов, предоставление площадки для награждения победителей муниципального этапа)</i></p>	<p>ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»</p> <p>Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» – самое масштабное мероприятие образовательно-просветительских мероприятий проекта! За пять лет существования конкурса написано более двух с половиной миллионов сочинений.</p> <p>Цель конкурса – сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, для которой нет срока давности.</p> <p>В конкурсе принимают участие школьники 5–11 классов, студенты колледжей и техникумов, а также обучающиеся образовательных организаций Республики Беларусь и других стран СНГ. Для зарубежных участников конкурса предусмотрена возможность описания трагических событий, происходивших как на территории Российской Федерации, так и на территории других государств, в истории которых нашли свое отображение события Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.</p> <p>Именно сочинение позволяет реализовать высокую степень вовлеченности в события Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, сопереживания им. Во время подготовки к написанию сочинений участники конкурса учатся работать с архивными документами, воспоминаниями родственников, литературными источниками, а также анализировать и аргументированно излагать в письменной форме впечатления, делать выводы и обобщения. Такое глубокое изучение истории нашего народа, сочувствие событиям Великой Отечественной войны 1941–1945 годов способствует формированию чувства гордости за нашу страну, понимание глубины трагизма и сложности испытаний, выпавших на долю нашего народа.</p> <p>https://ec.memory45.su/</p> <p>ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»</p> <p>Всероссийский фестиваль музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» направлен на сохранение и увековечение памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и</p>

жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Основной особенностью фестиваля музеев является вариативность и разнообразие типов музейных экспозиций, которые можно представить на фестивале:

- музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;
- передвижная музейная экспозиция (выставка), посвящённая проблематике проекта «Без срока давности», может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/ учреждений);
- виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Участие в фестивале повышает возможности педагогов для применения экспозиций в воспитании исторической памяти, гражданской идентичности и патриотизма.

<https://fm.memory45.su/>

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

Всероссийский конкурс исследовательских проектов «Без срока давности» направлен на формирование и развитие у обучающихся опыта проектно-исследовательской деятельности с использованием источников исторической памяти о геноциде мирного советского населения в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., а также умений представлять результаты проектной деятельности. Участникам Конкурса предлагается подготовить исследовательский проект в формате видеоролика, отражающего исследовательскую деятельность участников, и паспорта исследовательского проекта.

Важным аспектом реализации конкурса проектов является работа с историческими источниками. Обучающиеся учатся поиску источников в базе данных безсрокадавности.рф и исторических источников Федерального архивного агентства. Участники конкурса ведут поисковую, исследовательскую и презентационную работу на основе проверенных, достоверных исторических источников, учатся навыкам противодействия фальсификации истории.

Исследовательский проект может быть началом более масштабного процесса, многие участники конкурса понимают это и пишут о практическом применении исторической и аналитической информации, собранной ими в процессе создания проектной работы, это отражает практикоориентированный характер конкурса проектов, его значимость для практики сохранения исторической памяти.

<https://rp.memory45.su/>

	<p>ВСЕРОССИЙСКИЙ ОНЛАЙН-КОНКУРС ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОТОАЛЬБОМОВ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» им. Е.А. ХАЛДЕЯ</p> <p>Всероссийский онлайн-конкурс интерактивных фотоальбомов «Без срока давности» им. Е.А. Халдея направлен на поддержку совместной поисковой, исследовательской деятельности обучающихся и педагогических работников с целью сохранения исторической памяти о военных преступлениях нацистов в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., украинских неонацистов и их пособников, зафиксированных в фотодокументах и отображенных в творческих работах обучающихся.</p> <p>Конкурсу присвоено имя выдающегося советского фотографа и военного корреспондента, уроженца Донбасса Евгения Ананьевича Халдея, прославившегося как автор всемирно известных серий снимков «Знамя Победы над рейхстагом», «Парад Победы», «Нюрнбергский процесс», «Освобожденные из гетто», «Освобождение Болгарии» и других.</p> <p>Перед участниками конкурса стоит задача собрать фотодокументы о злодеяниях нацистов в годы Великой Отечественной войны и преступлениях украинских неонацистов с 2014 г. по настоящее время и оформить их в интерактивный альбом. Интерактивные фотоальбомы, подготовленные участниками конкурса, станут инструментами сохранения исторической памяти о жертвах нацизма, ущербе, причиненном нацистами Советскому Союзу, а также помогут педагогам в проведении воспитательной работы в образовательных организациях.</p>
	<p>ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПО КИНОПЕДАГОГИКЕ «ЛЕНТА ПАМЯТИ» ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>Кино и педагогика очень тесно связаны друг с другом. Воспитание личности человека невозможно без кино, без обращения к зрительным образам. Всероссийский фестиваль методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» направлен на поиск и продвижение оригинальных методических разработок мероприятий, оказывающих эффективное влияние на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения посредством изучения и осмысления документальных, художественных, анимационных фильмов.</p> <p>Значимый плюс методических разработок фестиваля – это очевидная межпредметная связь патриотических мероприятий с учебными дисциплинами, такими как история, литература, обществознание.</p> <p>Методические разработки фестиваля «Лента памяти» направлены на формирование в обществе медиакультуры и готовят детей к безопасному и эффективному взаимодействию с современной системой масс-медиа.</p> <p>https://xn--80aaiacfulh0amej.xn--plai/lenta_pamyati</p>